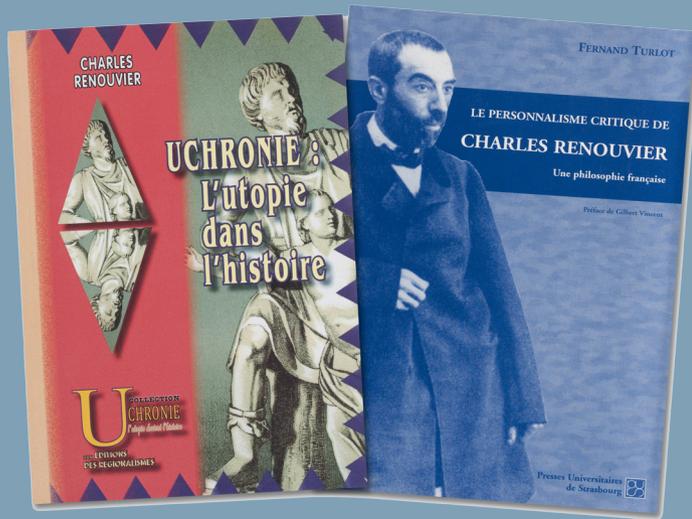


# Le fonds CHARLES RENOUVIER



Le fonds comprend des écrits de Renouvier et des ouvrages critiques sur son œuvre.

## Contacts :

**Responsable du fonds :** Karine Farenc  
04 67 14 25 91  
karine.farenc@univ-montp3.fr

**Directeur scientifique du fonds :** Anastasios Brenner  
anastasios.brenner@univ-montp3.fr



Charles Renouvier (1815-1903)  
est un philosophe.

Le fonds Charles Renouvier s'adresse aux philosophes, historiens, et psychologues. Il rassemble des témoignages sur les événements politiques, littéraires et sociaux du XIX<sup>e</sup> siècle.

## Historique du fonds

Grâce aux descendants de Louis Prat (1861-1942), disciple et légataire universel de Renouvier, le fonds est donné en 1983 à la bibliothèque universitaire par Gérard Pyguillem (1920-2001) et en 2002 par Jean-Claude Richard, dépositaire d'archives ayant appartenu à Gérard Pyguillem.

## Composition du fonds

Le fonds comprend :

- les œuvres imprimées de Renouvier et de Louis Prat ;
- un ensemble de photographies, coupures de presse, papiers familiaux, brouillons d'œuvres et manuscrits inédits, notes de lecture des parents et grands-parents de Renouvier, des cartes postales, cartes de visite, actes notariés, reçus, factures d'éditeurs, faire-part de mariage, copies de discours ;

- la riche correspondance de Renouvier avec près de 200 correspondants de France (dont Bergson), de Suisse, d'Italie et du monde anglo-saxon entre 1860 et 1903 (répertoriée dans le catalogue Calames, [www.calames.abes.fr](http://www.calames.abes.fr)). Une partie est microfilmée et 2 DVD sont empruntables ;
- des manuscrits, tapuscrits et pièces de théâtre de Louis Prat ;
- les ouvrages critiques sur Renouvier et Louis Prat.

## Éléments biographiques

**1815** : Naissance à Montpellier.

**Années 1830** : Formation scientifique à l'École polytechnique.

Sous l'influence d'Auguste Comte, son répétiteur en mathématiques, il s'intéresse à la classification des disciplines et devient une référence pour ceux qui vont promouvoir la philosophie des sciences.

Sa pensée se caractérise par une critique du déterminisme et par l'affirmation de la volonté humaine dans la réalisation du progrès.

**1848** : Il publie un *Manuel républicain de l'homme et du citoyen* qui vise à la diffusion des idées issues de la Révolution française.

Sa pensée politique, qui prône la liberté et la justice sociale, fait de lui au début de la III<sup>e</sup> République un théoricien du républicanisme. William James fait grand cas de ses *Essais de critique générale*, et l'on peut souligner son héritage dans le pragmatisme américain.

Sa pensée intègre une théorie de la connaissance, une doctrine politique et une philosophie qui mêle kantisme et comtisme pour aboutir à ce que son auteur appelle le néo-criticisme.

**1857** : Avec *Uchronie*, il inaugure un champ d'études qui porte l'attention sur la méthode historique et la spécificité de la causalité de l'action humaine.

**1900** : Reçu à l'Académie des sciences morales et politiques. Il meurt en 1903.

## Quelques ouvrages de Renouvier

- *Manuel de philosophie moderne*, Paris : Paulin, 1842
- *Manuel de philosophie ancienne*, Paris : Paulin, 1844
- *Organisation communale et centrale de la République*, Nîmes : Lacour, 2000 (fac-sim. de l'éd. de Paris : Librairie républicaine de la liberté de penser, 1851)
- *Essais de critique générale* (quatre essais), Paris, 1854, 1859, 1892, 1896
- *Introduction à la philosophie analytique de l'histoire*, Paris : Leroux, 1864
- Revue *L'Année philosophique* (1867-1913) : lancée par Renouvier en collaboration avec François Pillon, elle rapporte les grands débats de l'époque en France et à l'étranger. Les années 1890 à 1913 sont numérisées dans la base Europeana.

## Consultation du fonds

Le fonds Charles Renouvier est consultable sur place uniquement, du lundi au vendredi de 9h à 19h15 (arrêt des communications à 19h).

**La reproduction de documents du fonds Renouvier** : les documents peuvent être photographiés pour un usage privé mais, par souci de conservation, les photocopies ne sont pas autorisées. Si vous devez diffuser ces reproductions dans le cadre d'un travail universitaire ou d'une publication, veuillez contacter au préalable la responsable du fonds.