

Etat de la modélisation APOGEE

T4EQ 140 -- M1 Esthetique

2023-2024

LKS00054 : Liste des Semestres de T4EQ

| Libellé | Code | Nature | Période | ECTS/Période Exam | commun | Responsable | 1re évaluation hors DA | | | | 1re évaluation dispense d'assiduité - DA | | | 2e évaluation | | |
|---|---------|--------|---|-------------------|--------|--------------------|------------------------|----------|-------|------|--|----------|-------|---------------|----------|-------|
| | | | | | | | Type* | Nature** | Durée | Coéf | Type* | Nature** | Durée | Type* | Nature** | Durée |
| Semestre 1 Master Esthetique | TS1MEQ | SEM | S1 | 30 | N | | | | | | | | | | | |
| Socle commun : subjectivite et experience | TV11PH | UELA | S1 | 6 | O | Marie Bourjea | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | |
| Esthetique et ethique : art, psychanalyse et esthetique | TV12EQ | UELA | S1 | 8 | N | Frédérique Malaval | CT | ÉCRIT | 3H | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | |
| Theorie des modernites, continuite et rupture | TV13EQ | UELA | S1 | 8 | N | Mylène Duc | CT | ÉCRIT | 3H | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | |
| Methodologie / ouverture au champ professionnel | TV14EQ | UELA | S1 | 5 | N | David Brunel | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | |
| Langue vivante | TV19L1V | UE | VOIR MCC UFR 2 Langues non spécifiques | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 2 Master Esthetique | TS2MEQ | SEM | S2 | 30 | N | | | | | | | | | | | |
| Esthetique et communautaire | TV21EQ | UELA | S2 | 6 | N | David Brunel | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | |
| Crise des representations / concepts fondamentaux | TV22EQ | UELA | S2 | 6 | N | Frédérique Malaval | CT | ÉCRIT | 3H | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | |
| Genese et poietique de l'oeuvre | TV23EQ | UELA | S2 | 6 | N | Frédérique Malaval | CT | ÉCRIT | 3H | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | |
| Memoire | TV24EQ | TRLA | S2 | 12 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | | | | |

Etat de la modélisation APOGEE

T5EQ 150 -- M2 Esthetique

2023-2024

LKS00055 : Liste des Semestres de T5EQ

| Libellé | Code | Nature | Période | ECTS/Période Exam | commun | Responsable | 1re évaluation hors DA | | | | 1re évaluation dispense d'assiduité - DA | | | 2e évaluation | | | |
|--|---------|--------|---|-------------------|--------|--------------------|------------------------|----------|------------|------|--|----------|------------|---------------|----------|-------|--|
| | | | | | | | Type* | Nature** | Durée | Coéf | Type* | Nature** | Durée | Type* | Nature** | Durée | |
| Semestre 3 Master Esthetique | TS3MEQ | SEM | S3 | 30 | N | | | | | | | | | | | | |
| Esthetique et approche transversale | TV31EQ | UELA | S3 | 9 | N | Frédérique Malaval | CT | ÉCRIT | 3H | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | | |
| L'art et la question de la verite | TV32EQ | UELA | S3 | 9 | N | Marie Bourjea | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | | |
| Pensee et pratiques des formes | TV33EQ | UELA | S3 | 9 | N | David Brunel | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | | |
| Langue vivante | TV39L1V | UE | VOIR MCC UFR 2 Langues non spécifiques | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 4 Master Esthetique | TS4MEQ | SEM | S4 | 30 | N | | | | | | | | | | | | |
| Socle commun : discours, formes et pratiques | TV41PH | UELA | S4 | 5 | O | Frédérique Malaval | CT | ÉCRIT | 3H | 100% | CT | DOSSIER | | CT | DOSSIER | | |
| Memoire | TV42EQ | TRLA | S4 | 25 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 50% | CT | DOSSIER | | | | | |
| | | | | | | | CT | ORAL | 30 minutes | 50% | CT | ORAL | 30 minutes | | | | |

Etat de la modélisation APOGEE
 J4EQ 140 -- M1 Esthétique EAD
 2023-2024

LKS00056 : Liste des Semestres de J4EQ

| Libellé | Code | Nature | Période | ECTS/Période Exam | commun | Responsable | 1re évaluation hors DA | | | | 2e évaluation | | |
|---|---------|--------|--|-------------------|--------|--------------------|------------------------|----------|-------|------|---------------|----------|-------|
| | | | | | | | Type* | Nature** | Durée | Coéf | Type* | Nature** | Durée |
| Semestre 1 Master Esthétique EAD | JS1MEQ | SEM | S1 | 30 | N | | | | | | | | |
| Socle commun : subjectivité et expérience | JV11PH | UELA | S1 | 6 | O | Marie Bourjea | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Esthétique et éthique : art, psychanalyse et esthétique | JV12EQ | UELA | S1 | 8 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Théorie des modernités, continuité et rupture | JV13EQ | UELA | S1 | 8 | N | Mylène Duc | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Methodologie / ouverture au champ professionnel | JV14EQ | UELA | S1 | 5 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Langue vivante | JV19L1V | UE | VOIR MCC UFR 2 Langues non spécifiques | | | | | | | | | | |
| Semestre 2 Master Esthétique EAD | JS2MEQ | SEM | S2 | 30 | N | | | | | | | | |
| Esthétique et communauté | JV21EQ | UELA | S2 | 6 | N | David Brunel | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Crise des représentations / concepts fondamentaux | JV22EQ | UELA | S2 | 6 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Genèse et poétique de l'œuvre | JV23EQ | UELA | S2 | 6 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Mémoire | JV24EQ | TRLA | S2 | 12 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 100% | | | |

Etat de la modélisation APOGEE
 J5EQ 150 -- M2 Esthétique EAD
 2023-2024

LKS00057 : Liste des Semestres de J5EQ

| Libellé | Code | Nature | Période | ECTS/Période Exam | commun | Responsable | 1re évaluation hors DA | | | | 2e évaluation | | |
|--|---------|--------|---|-------------------|--------|--------------------|------------------------|----------|------------|------|---------------|----------|-------|
| | | | | | | | Type* | Nature** | Durée | Coéf | Type* | Nature** | Durée |
| Semestre 3 Master Esthétique EAD | JS3MEQ | SEM | S3 | 30 | N | | | | | | | | |
| Esthétique et approche transversale | JV31EQ | UELA | S3 | 9 | N | David Brunel | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| L'art et la question de la vérité | JV32EQ | UELA | S3 | 9 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Pensée et pratiques des formes | JV33EQ | UELA | S3 | 9 | N | Foteini Thoma | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Langue vivante | JV39L1V | UE | VOIR MCC UFR 2 Langues non spécifiques | | | | | | | | | | |
| Semestre 4 Master Esthétique EAD | JS4MEQ | SEM | S4 | 30 | N | | | | | | | | |
| Socle commun : discours, formes et pratiques | JV41PH | UELA | S4 | 5 | O | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 100% | CT | DOSSIER | |
| Mémoire | JV42EQ | TRLA | S4 | 25 | N | Frédérique Malaval | CT | DOSSIER | | 50% | | | |
| | | | | | | | CT | ORAL | 30 minutes | 50% | | | |