

Le fonds ANCIEN ET PRÉCIEUX

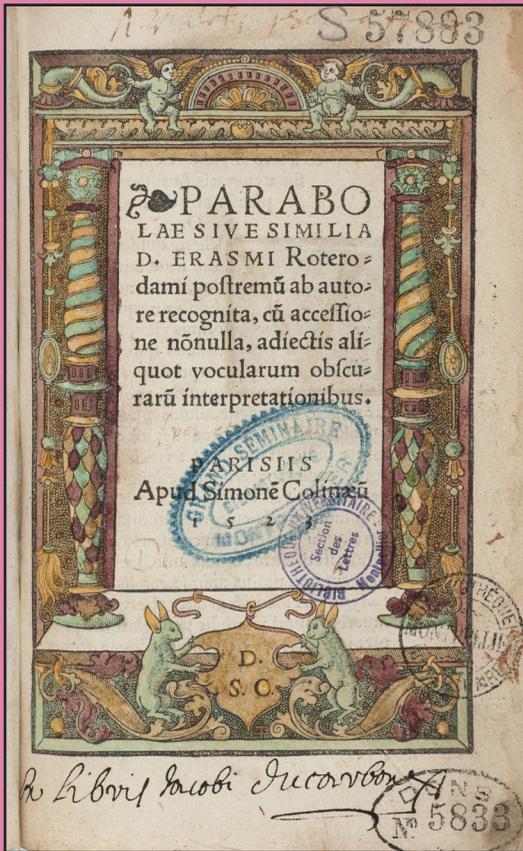


Image extraite du livre d'Érasme, *Parabolae sive Similia D. Erasmi Roterodami postremum ab autore recognita, cujus accessione nonnulla, adiectis aliquot vocularum obscurarum interpretationibus*, Paris, 1523

Contact :

Responsable du fonds : Karine Farenc
04 67 14 25 91
karine.farenc@univ-montp3.fr

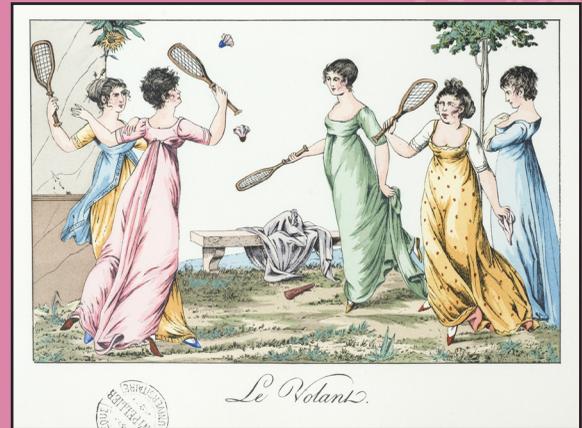


Image tirée du livre *Sports et jeux d'adresse* d'Henry-René d'Allemagne, 1913

Géographie, histoire, théologie, sciences sociales, arts, linguistique, langues et littératures allemandes, anglaises, françaises, romanes, classiques, slaves.

Historique du fonds

La plus grande partie du fonds provient de l'ancienne bibliothèque de la faculté des Lettres. À ce fonds primitif s'est ajoutée en 1905 une partie des livres du grand séminaire de Montpellier.

Composition du fonds

Le fonds patrimonial conservé à la réserve, lieu protégé au sein des magasins de la bibliothèque universitaire Ramon Llull, regroupe plus de 5 600 ouvrages imprimés du ^{xvi}e au ^{xix}e siècle, pour la plupart reliés, ainsi que des brochures.

Le fonds ancien

Le fonds ancien est composé de 3 730 volumes qui datent d'avant 1830, dont :

- une vingtaine d'ouvrages d'Érasme (dont six publiés de son vivant entre 1523 et 1529) ;
- une cinquantaine de livres vénitiens du ^{xvi}^e siècle ;
- plusieurs ouvrages de Raimon Llull, qui a donné son nom à la bibliothèque universitaire des Lettres (éditions du ^{xvi}^e siècle) ;
- des éditions rares d'ouvrages de Guillaume Budé, Théodore de Bèze, La Rochefoucauld, Montaigne, La Bruyère, Leibniz, Marivaux, Fénelon, Bossuet, Boileau, Corneille, Diderot, Pascal, Machiavel, Scarron, Bernardin de Saint-Pierre, Maurepas, Kant...



Extrait de *Les Cartes à jouer du ^{xiv}^e au ^{xx}^e siècle* d'Henry-René d'Allemagne, 1906

Le fonds précieux

Il regroupe des ouvrages des ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles qui présentent une particularité remarquable :

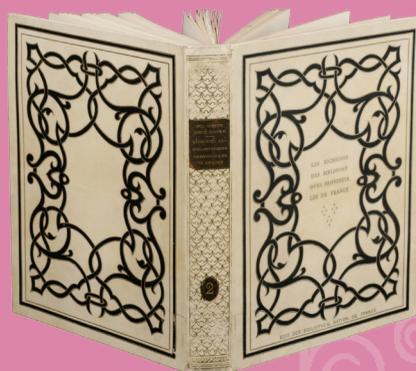
- tirages limités ;
- reliures originales ou précieuses ;
- ex-libris ou annotations manuscrites : éditions de Chamfort, Chateaubriand, William Shakespeare, Prosper Mérimée, Lamartine, Honoré de Balzac, La Fontaine, Théophile Gautier, Paul Verlaine, Frédéric Mistral, André Gide, Guillaume Apollinaire, André Breton, Paul Valéry, Louis Aragon, Louis-Ferdinand Céline, etc.

Consultation du fonds

Le fonds ancien et précieux est consultable sur place uniquement, du lundi au vendredi de 9h à 19h15 (arrêt des communications à 19h).

La reproduction de documents du fonds :

les documents peuvent être photographiés pour un usage privé mais, par souci de conservation, les photocopies ne sont pas autorisées. Si vous devez diffuser ces reproductions dans le cadre d'un travail universitaire ou d'une publication, veuillez contacter au préalable la responsable du fonds.



Reliure de l'ouvrage *Les Richesses des bibliothèques provinciales de France* de Pol Neveux, éditions des Bibliothèques nationales de France, 1932