

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Département de Philosophie

MASTER PHILOSOPHIE

2023-2024

SOMMAIRE

Organisation de l'UFR.....	3
DEMARCHES ADMINISTRATIVES IMPORTANTES	4
RÉGLEMENTATION	5
LA CÉSURE.....	5
STAGES.....	6
BIBLIOTHÈQUES	7
MISSION ÉGALITÉ.....	7
CAMPUS	8
PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE.....	9
PRESENTATION DU MASTER PHILOSOPHIE.....	10
ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS :	
MASTER 1.....	16
MASTER 2.....	33
PRESENTATION DES SEMINAIRES :	
1ère ANNEE SEMESTRE 1.....	17
 SEMESTRE 2.....	27
2ème ANNEE SEMESTRE 3.....	34
 SEMESTRE 4.....	39
DOCTORAT.....	41

Organisation de l'UFR 1

DIRECTION			
Directrice	SAMINADAYAR-PERRIN Corinne	Bât H 112 B	Tél : 04.67.14.21.23
Directeur adjoint	VILLAGORDO Éric		
Responsable administrative	PONDAVEN Laurence	Bât H 112 C	Tél : 04.67.14.21.22
Responsable administrative adjointe	BEAUFILS de SAINT-VINCENT Katia	Bât H 111	Tél : 04.67.14.25.67
Assistante de direction	CONESA Anne ufr1@univ-montp3.fr	Bât H 112 A	Tél : 04.67.14.23.26
SCOLARITE			
Responsable scolarité	BEAUFILS de SAINT-VINCENT Katia katia.beaufils@univ-montp3.fr	Bât H 111	Tél : 04.67.14.25.67
Responsable des masters	LUBRANO Anne-Pierre anne-pierre.lubrano@univ-montp3.fr	Bât H 110	Tél : 04.67.14.21.25
Responsable des admissions	LUBRANO Anne-Pierre LECLERC Carla admissions.ufr1@univ-montp3.fr	Bât H 116	Tél : 04.67.14.55.37
Bureau des stages	MAGALLON Nicolas stages.ufr1@univ-montp3.fr	Bât H 114	Tél : 04.67.14.55.43
PÔLE MASTERS			
Lettres - -	LUBRANO Anne-Pierre masters.lettres@univ-montp3.fr	Bât H 110	Tél : 04.67.14.21.25
Philosophie – Psychanalyse – Esthétique – Musicologie	OUNSI Nour secretariat.psychanalyse@univ-montp3.fr master.philosophie@univ-montp3.fr secretariat.esthetique@univ-montp3.fr master.musique@univ-montp3.fr	Bât H 109	Tél : 04.67.14.54.62
Arts de la scène et du spectacle vivant Cinéma et audio-visuel	YAMALIS Stéphanie masters.spectacle@univ-montp3.fr secretariat.creanum@univ-montp3.fr	Bât H 109	Tél : 04.67.14.54.49
Études culturelles Arts plastiques	DUC Nicolas masters.arts-plastiques@univ-montp3.fr	Bât H 110	Tél : 04.67.14.26.35

DEMARCHES ADMINISTRATIVES IMPORTANTES

Au cours du 1^{er} semestre, vous aurez à effectuer votre **inscription au contrôle des connaissances dite « Inscription pédagogique » (I.P.)**:

L'INSCRIPTION AU CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

L'inscription au contrôle des connaissances (= « inscription pédagogique ») est **obligatoire**. Vous devez vous inscrire à **partir de votre ENT et pour l'année entière, du 8 septembre (14h) au 29 septembre 2023 (12h)**.

Une modification des choix du **second semestre** est possible sur votre ENT, du **22 janvier au 02 février 2024 (12h)** hormis pour les enseignements d'ouverture, pour lesquels vous devrez vous présenter dans votre secrétariat de département. **Aucune modification d'IP en dehors de ce calendrier ne sera autorisée.**

Extrait du règlement des études : Langue vivante majeure : l'étudiant devant atteindre au moins un niveau de certification B2 en fin de master, la langue choisie doit être poursuivie pendant tout le cycle de licence et de master.

L'IP doit correspondre aux cours que vous suivez.

Tout changement de code d'ECUE devra être signalé dans votre secrétariat pédagogique dans les dates prévues. Dans le cas contraire, vos résultats ne pourront être pris en compte.

Aucune demande de modification d'IP hors délai ne sera acceptée.

Vous devez éditer et vérifier votre contrat pédagogique.

DELIVRANCE DES ATTESTATIONS

Après la délibération des jurys de diplôme, vous devrez éditer vos **attestations de résultats (semestrielle et annuelle)**. Il faut impérativement que vous ayez activé votre compte personnel ENT pour pouvoir télécharger vos attestations : cf. l'onglet « attestations ». Elles ne vous seront pas envoyées.

DELIVRANCE DES DIPLÔMES

Pour toute demande de retrait de diplôme, de DAEU - DEUG – LICENCE – MAITRISE-MASTER – C2I, veuillez-vous adresser au bâtiment administratif « Les Guilhems », muni de vos attestations de résultats et d'une pièce d'identité. Pour toute question : des_resultats@univ-montp3.fr



RECOURS / RÉCLAMATION

Vous souhaitez formuler un recours gracieux, suite à une décision administrative ? Pour cela, **un seul point d'entrée** pour le traitement de votre demande : <http://vs-osticket.univ-montp3.fr/>

Depuis le site web de l'université : suivre les onglets > Formation > Assistance - Réclamations

RÈGLEMENTATION

Elle fera l'objet d'une publication en ligne à la rentrée universitaire 2023/2024.

Règlement des études et contrôle des connaissances

Le règlement des études et les modalités de contrôle des connaissances sont consultables sur le site de l'Université rubrique *Formation/Règlementation des études*.

Évaluations

1^{ère} évaluation : Les enseignants effectuent l'évaluation du travail des étudiants, entre la 1^{ère} et la 13^{ème} semaine du semestre.

2^{de} évaluation : Elle est facultative. Tout étudiant, quelle que soit la note obtenue en 1^{ère} évaluation, a le droit de se présenter à la 2^{de} évaluation. La meilleure des 2 notes est retenue.

Exceptions :

Pour l'UE de Langue Vivante, seuls les étudiants ayant obtenu une note strictement inférieure à 10/20 à la 1^{ère} évaluation peuvent se présenter à la 2^{de} évaluation.

La meilleure des 2 notes est retenue.

Le stage et le mémoire ne donnent lieu qu'à une seule évaluation.

Compensation

La compensation intervient uniquement à l'intérieur de chaque semestre, sur la base de la moyenne générale des notes obtenues, pondérées par les coefficients. À l'intérieur de chaque semestre, il y a compensation entre toutes les UE, et à l'intérieur de chaque UE entre ECUE. Il n'y a pas de compensation annuelle : chaque semestre doit donc être validé. Des seuils de note sont prévus dans certaines mentions de master. Les notes inférieures à ces seuils empêchent toute compensation, et donc la validation du semestre et de l'année (ces seuils seront indiqués dans le livret d'études).

Capitalisation

Extrait du règlement des études : « La capitalisation (conservation des résultats en cas de redoublement) s'applique à toutes les notes d'UE et ECUE égales ou supérieures à 10. Il n'est pas possible, sauf dans le cadre du DUT, de représenter, en cas de redoublement, un ECUE ou une UE déjà validée. ».

LA CÉSURE

La période dite « de césure » s'étend sur une durée représentant une année universitaire ; durant cette période, un(e) étudiant(e), inscrit(e) dans une formation d'enseignement supérieur la suspend temporairement, dans le but d'acquérir une expérience personnelle au sein d'un organisme d'accueil, en France ou à l'étranger. Elle est effectuée sur la base d'un strict volontariat de l'étudiant(e) qui s'y engage, et ne peut être rendue nécessaire pour l'obtention du diplôme préparé avant et après cette suspension. La césure est facultative.

Pour déposer une demande de césure, il convient de télécharger le dossier sur le site de l'Université <https://www.univ-montp3.fr/fr/césure>

Vous devrez transmettre le dossier dûment complété, accompagné de la totalité des pièces justificatives, à l'UFR 1 cesure.ufr1@univ-montp3.fr **au plus tard** :

Le vendredi 14 juin 2024 pour la première commission, ou le vendredi 6 septembre 2024 pour la deuxième commission.

STAGES

Le stage est une période temporaire de mise en situation professionnelle, qui s'inscrit dans le cadre d'un cursus pédagogique – avec attribution ou non de crédits européens (ECTS).

Vous pouvez effectuer un stage dans tout type d'organisme d'accueil de droit privé ou public, en France ou à l'étranger.

Les stages doivent obligatoirement faire l'objet d'une convention de stage, conclue entre le stagiaire, l'organisme d'accueil (direction de l'organisme et tuteur de stage), et l'établissement d'enseignement (direction de l'établissement et enseignant-référent).

Vous remplissez la convention de stage dès que vous avez trouvé un accord sur le sujet du stage avec un tuteur dans l'organisme d'accueil, et que vous avez toutes les informations nécessaires (planning de présence, conditions particulières, etc.).

Avant de compléter votre convention de stage sur **P-Stage à partir de votre ENT** (onglet outils de gestion / stage) prenez avant tout connaissance du « guide de saisie » ; puis munissez-vous des informations suivantes :

- votre qualité d'assuré social ;
- votre caisse d'assurance maladie ;
- Coordonnées de l'organisme d'accueil ;
- Numéro Siret de cet organisme s'il est en France, son code NAF / APE ;
- Coordonnées de votre tuteur de stage ;
- Thématique, dates et durée du stage.

Pour les stages qui doivent se dérouler à l'étranger, une fiche d'information présentant la réglementation du pays d'accueil sur les droits et devoirs du ou de la stagiaire est annexée à la convention de stage.

Il n'est pas possible de commencer un stage sans convention de stage signée, car la couverture accident du travail/maladie professionnelle ne pourrait s'appliquer à un stagiaire dont la convention n'est pas signée.

N.B. : Vous devez souscrire au préalable une **assurance responsabilité civile** pour la durée du stage. Elle sera demandée avant l'édition de la convention de stage. Vous devez en faire la demande auprès des mutuelles étudiantes agréées, ou de la compagnie d'assurance de votre logement (les assureurs intègrent ce type de couverture au contrat d'assurance habitation pour les étudiants). Si vous habitez chez vos parents, il convient de contacter leur compagnie d'assurance. Votre nom (nom du stagiaire) doit obligatoirement être mentionné sur l'attestation de responsabilité civile.

Pour toute autre information, consultez le site de l'UFR1 :

<https://ufr1.www.univ-montp3.fr/fr/formation/organisation-des-études/les-stages-à-lufr-1>



BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques de l'UFR1 sont ouvertes à tous les étudiants de l'UFR1, quelle que soit leur année d'études. Ces bibliothèques offrent des espaces de consultation et de travail, la documentation recommandée par les enseignants, ainsi que le prêt à domicile.

Sont à la disposition des étudiants de l'UFR1 les bibliothèques suivantes :

- **Bibliothèque de Philosophie, Lettres Modernes, Langues et littératures anciennes, Etude et pratique du français, Etudes culturelles :**

Centre de Documentation Pédagogique et Scientifique (CDPS) : Rez-de-chaussée du bâtiment H salle H01. Ouverte au public : du lundi au vendredi de 9h à 19h

- **Bibliothèque de Lettres classiques**

Bâtiment H 3^e étage, salle 314.

Les horaires seront affichés à la rentrée sur la porte de la bibliothèque et sur le site de l'UFR1.

- **Bibliothèque des Arts : Arts plastiques, Cinéma, Musique, Théâtre**

Bâtiment D, rez-de-chaussée, salle 021.

Ouverte au public : du lundi au jeudi de 9h à 13h et de 14h à 17h – le vendredi de 9h à 13h

Les horaires seront affichés à la rentrée sur la porte de la bibliothèque et sur le site de l'UFR I

<https://ufr1.www.univ-montp3.fr/>

Pour toutes les bibliothèques de l'UFR1, Renseignements : bibliotheque.ufr1@univ-montp3.fr

Catalogue commun à toutes les bibliothèques de l'université : <http://www.biu-montpellier.fr>

Pour poser une question > Rubrique « une question ? »

Catalogue commun à toutes les bibliothèques de l'université : <http://www.biu-montpellier.fr>

Pour poser une question > Rubrique Contacts « écrivez-nous »

Les étudiants de l'UFR1 peuvent également fréquenter la Bibliothèque universitaire Lettres, sciences humaines et sociales Ramon Llull. (En cours de transfert au nouveau bâtiment dit « Atrium », à l'entrée du Campus Route de Mende)

Ouverte au public du lundi au vendredi de 8h30 à 19h30 et le samedi de 9h à 17h30. Elle propose 500 000 ouvrages recouvrant tous les champs disciplinaires et des ressources en ligne : livres, revues et bases de données.

MISSION ÉGALITÉ

Depuis 2002, l'université s'engage à promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes.

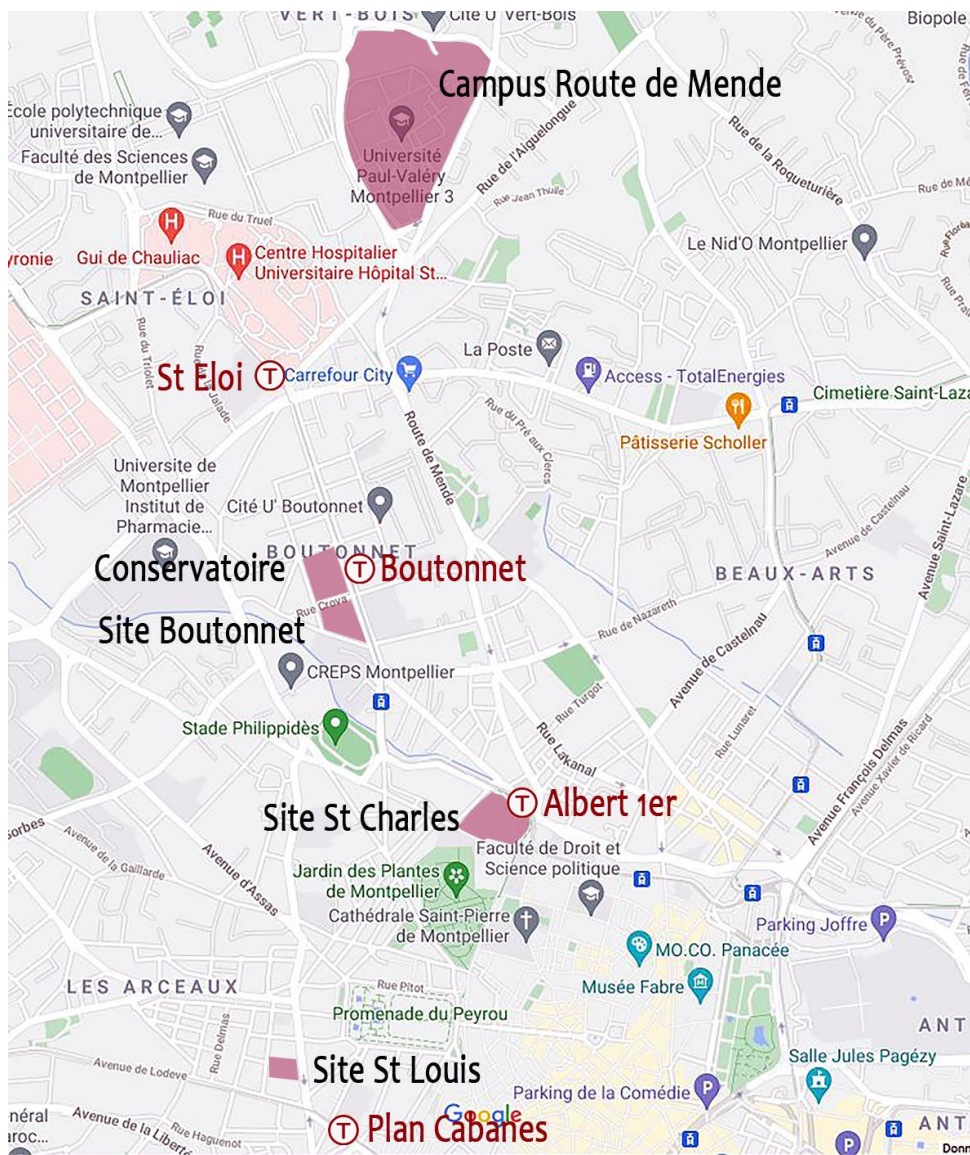
Si vous êtes victime, ou témoin, de discrimination dans le cadre de vos études, n'hésitez pas à contacter **Mme Christa Dumas** de la mission Égalité de l'université (egalite.f-h@univ-montp3.fr) Tel : 04 67 14 54 29

Ou prenez contact, sans délai, avec le secrétariat de votre Master, ou avec l'enseignant responsable des études de Master, qui vous guideront dans votre démarche.

CAMPUS

L'Université Paul-Valéry Montpellier 3 s'étend sur plusieurs campus de la ville. Vous aurez principalement cours sur le campus Saint Charles (ligne 1 du tramway, arrêt Albert 1^{er}). Mais vous pouvez également avoir des cours sur le campus Route de Mende (ligne 1 du tramway, arrêt St Eloi).

Les cours qui se déroulent à St Charles sont indiqués STC sur votre emploi du temps. Ceux qui sont donnés sur le campus Route de Mende sont indiqués par des Lettres de bâtiments (F ou H principalement).



N'OUBLIEZ PAS DE :

- ▶ Activer et consulter régulièrement votre messagerie étudiante, qui vous donne des informations importantes et utiles ;
- ▶ Editer et vérifier attentivement votre contrat pédagogique, et vos attestations semestrielles et annuelles après la tenue des jurys de diplôme, à partir de votre ENT ;
- ▶ Informer immédiatement votre secrétariat de département en cas de changement d'option, et dans les dates prévues à cet effet ; faute de quoi vos résultats ne pourront être pris en compte,
- ▶ Si vous faites un stage, vous inscrire sur [P-Stage](#) à partir de votre ENT, pour éditer une convention en 3 exemplaires, et la rapporter signée par toutes les parties AVANT le début du stage,

Nous vous souhaitons une bonne rentrée universitaire !

Présentation du département de Philosophie

Directeur de département

M. Rodolphe Calin - rodolphe.calin@univ-montp3.fr

Responsable du Master -François LAVIGNE – jean-francois.lavigne@univ-montp3.fr

Site du Département de Philosophie

<http://philosophie.univ-montp3.fr>

Le département de philosophie est rattaché à l'Unité de Formation et de Recherche "Lettres, Arts, Philosophie " (UFR1) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (<http://www.univmontp3.fr/ufr1/>)

Il a pour vocation principale la préparation aux examens des diplômes de Licence, Master et Doctorat, ainsi que la préparation aux concours du CAPES et de l'Agrégation de philosophie.

L'ensemble du Master (1ère et 2ème années) peut être préparé dans le cadre de l'**Enseignement à Distance (EAD)**.

Les diplômes délivrés par le département de philosophie de l'UPV sont des **diplômes nationaux**, que l'Université Paul-Valéry a été habilitée à délivrer dans le cadre du respect de la réglementation nationale.

~~~~~

## Responsables :

Concours (CAPES et Agrégation) : M. Olivier TINLAND

Doctorat : M. Anastasios BRENNER

## Relations internationales :

Mme Delphine BELLIS (programmes anglophones)

Mme Delphine BELLIS (BCI - Conventions Québec)

M. Rodolphe CALIN (Erasmus)

## Secrétariat de la Licence de Philosophie :

Bâtiment H - bureau 120

Tél. 04 67 14 52 63

[secretariat.philosophie@univ-montp3.fr](mailto:secretariat.philosophie@univ-montp3.fr)

## Secrétariat du Master de Philosophie :

Bâtiment H - bureau 109

Tél. 04 67 14 54 62

[master.philosophie@univ-montp3.fr](mailto:master.philosophie@univ-montp3.fr)

# MASTER PHILOSOPHIE

## Responsable du Master

-François LAVIGNE –

Courriel : [jean-francois.lavigne@univ-montp3.fr](mailto:jean-francois.lavigne@univ-montp3.fr)

Bureau H 214 - Réception sur rendez-vous.

Courrier : Salle du Courrier des professeurs, Bâtiment O. Boîte C 023

## I - PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le Master de philosophie se prépare en deux ans. Il est partie intégrante du cursus de philosophie, dont il constitue l'achèvement. Ses objectifs principaux sont, d'une part, la consolidation et l'approfondissement des connaissances acquises en licence ; d'autre part, l'apprentissage des méthodes de travail nécessaires à la rédaction d'un mémoire (mémoires de Master 1<sup>ère</sup> année (M1) et de Master 2<sup>ème</sup> année (M2)).

Ce sont des méthodes spécifiques, qui se différencient de celles de la dissertation et du commentaire de texte : détermination d'un sujet de recherches, recherches bibliographiques, techniques de rédaction. L'intérêt majeur de ce mémoire est de constituer un premier travail de recherche personnel, de long format, dont le thème (étude d'un problème philosophique ou d'un auteur) est librement déterminé par le candidat, et soumis à l'approbation du directeur ou de la directrice de mémoire qu'il aura choisi(e) en fonction de son domaine de compétence.

Bien que constituant une fin en soi, il peut représenter une première étape pour ceux qui voudront, à l'issue du Master 2<sup>ème</sup> année, entreprendre des études doctorales, dans la mesure où il est déjà une initiation à la recherche.

### *Débouchés du Master :*

1) Les concours de l'Enseignement Secondaire, Capes et Agrégation, sont ses débouchés "naturels".

L'Agrégation. L'inscription à l'Agrégation suppose l'acquisition du diplôme de Master, donc la validation de l'année de Master 2. Le Département de philosophie propose, à la suite du Master 2, une préparation à l'agrégation, distincte du Master.

Le Capes. À la différence de ce qui vaut pour l'Agrégation, la candidature au Capes ne suppose pas nécessairement l'obtention d'un Master 2. De droit, on peut se présenter à ce concours dès l'année de Master 1. Mais le Département de philosophie considère qu'en raison de la difficulté des épreuves, et de la sélectivité de ce concours, la seule licence de philosophie ne garantit pas un niveau de connaissances et de savoir-faire qui permette d'escompter le succès. Il est donc très vivement recommandé aux étudiants d'étendre et d'approfondir leurs connaissances philosophiques en obtenant un Master 2, avant de se présenter au Capes et à l'Agrégation.

2) Les Etudes doctorales. Le Master de philosophie est adossé à l'équipe de recherches EA 4424 **Crises** (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences humaines Et Sociales). Les enseignants du Département de philosophie sont pour la plupart membres de cette équipe, dont les locaux sont situés sur le site St Charles (Bâtiment St Charles 1, couloir bleu, 2<sup>ème</sup> étage). Le ou la doctorant(e) y trouvera les meilleures conditions de travail : bibliothèque, salles équipées de matériel informatique, copieurs, etc. Pour plus de détails concernant le programme doctoral du département de philosophie, voir la dernière partie de cette présentation.

N.B. : Il faut souligner que l'obtention du seul doctorat, par la soutenance d'une thèse, ne permet guère d'espérer obtenir un poste dans l'enseignement supérieur, compte tenu de l'extrême raréfaction de ces postes. Il est donc fortement conseillé, aux étudiants que la carrière d'enseignant-chercheur à l'Université attire, de commencer par obtenir le Capes ou l'Agrégation externe, avant de s'inscrire en thèse et d'entreprendre des études doctorales. (Lors des opérations de sélection et de recrutement de nouveaux Maîtres de conférences, dans les universités françaises nationales, les candidats qui n'ont pas passé avec succès l'un au moins de ces deux concours – et de préférence l'agrégation – sont en pratique régulièrement écartés.

En revanche, même sans être titulaire du doctorat, il est possible à un professeur certifié (ayant réussi au Capes) ou agrégé (ayant obtenu l'agrégation) de présenter sa candidature sur un poste de Professeur certifié (PRCE) ou agrégé (PRAG) au sein d'une université, pour y enseigner à la demande d'un département universitaire. Il s'agit des postes universitaires dits « de statut second degré ». L'ouverture de procédures de recrutement sur ces postes est à l'initiative des Universités.

Cela dit, la rédaction d'une thèse est une source d'enrichissement personnel incomparable, et le titre de docteur est un atout important, pour qui vise d'autres débouchés que l'enseignement de la philosophie : voir le point suivant.

3) Un Master de philosophie offre, bien entendu, beaucoup d'autres débouchés. Il est avéré qu'en raison de la diversité des connaissances acquises, et de la maîtrise ainsi acquise des opérations d'analyse et de synthèse des discours, des textes et des argumentations, la préparation du Master permet aussi de passer avec succès de nombreux concours : concours de la fonction publique et territoriale (catégorie A), concours des bibliothèques, métiers de l'édition, de la médiation et de la communication culturelle, services pédagogiques des musées et autres institutions culturelles, concours des écoles de journalisme, etc...

### *Les enseignements du Master :*

Le master comporte quatre axes :

- ✓ Histoire de la philosophie et Philosophie générale
- ✓ Philosophies contemporaines
- ✓ Philosophie et histoire des sciences
- ✓ Philosophie morale et politique

A ces axes s'ajoutent deux éléments importants, deux "socles communs", au semestre 1 (Master 1) et au semestre 4 (Master 2), (voir pour plus de détail la maquette du cursus, ci-dessous). Ces deux éléments communs s'inscrivent dans la tradition d'interdisciplinarité du Master de Philosophie, qui s'est associée depuis longtemps, dans notre université, aux Masters de psychanalyse et d'esthétique. Des enseignants des trois Masters Interviennent dans ces "socles", dont les séances de cours sont obligatoirement suivies par les étudiants de philosophie, de psychanalyse et d'esthétique. Ils abordent des problèmes qui permettent de jeter des ponts entre ces disciplines, dont les thématiques se croisent en de nombreux points, et permettent ainsi de fructueux échanges entre des étudiants venus d'horizons différents.

### *L'unité du diplôme :*

Le Master 1 et le Master 2 forment un tout. Il est certes possible de se contenter de l'obtention de la première année (Master 1) ; l'étudiant dans ce cas obtient alors, administrativement, le diplôme de « Maîtrise », qui n'a pas été aboli par la législation en vigueur. Mais, au vu des débouchés ultérieurs, cela n'aurait pas grand sens. Les savoir-faire et compétences acquis en M 2 se situent dans le prolongement des ceux du M 1.

## **II - CONDITIONS D'INSCRIPTION**

Vous pouvez vous renseigner sur les modalités d'accès en contactant le secrétariat du Master Philosophie : [master.philosophie@univ-montp3.fr](mailto:master.philosophie@univ-montp3.fr)

En formation continue, pour toute personne en reprise d'études (salariés, demandeurs d'emploi), veuillez contacter le service de la formation continue de l'Université - SUFCO (Bât. B - 4ème étage) :

- Tél. 04 67 14 55 58 - [vae@univmontp3.fr](mailto:vae@univmontp3.fr) - [www.sufco.fr](http://www.sufco.fr)

Autre voie d'accès au diplôme : l'expérience professionnelle :

A) La Validation des Acquis Professionnels (VAP).

B) La Validation des Acquis de l'expérience (VAE).

Contactez pour cela le service de la formation continue de l'Université - SUFCO (Bât. B - 4ème étage) :

- Tél. 04 67 14 55 58 - [vae@univmontp3.fr](mailto:vae@univmontp3.fr) - [www.sufco.fr](http://www.sufco.fr)

Les étudiants étrangers doivent se renseigner sur la procédure spécifique développée sur le site des Relations Internationales de l'Université :

<https://www.univ-montp3.fr/fr/organisation/directions-et-services/direction-des-relations-internationales-et-de-la-francophonie>

## **III - LES ENSEIGNANTS ET LEURS DOMAINES DE SPÉCIALITÉ**

Pour le Master 1 comme pour le Master 2, la demande d'inscription comporte l'exigence de rédiger un projet de recherche, de deux pages environ, accompagné d'une brève bibliographie, et de contacter peu après la rentrée un(e) enseignant(e) susceptible de vous guider dans l'élaboration de vos recherches et la rédaction du mémoire, sur le sujet ainsi pressenti.

Vous devrez ensuite déposer auprès du secrétariat des masters (avant mi-novembre), une Fiche de dépôt de sujet de mémoire, qui sera remplie et signée par le directeur / la directrice de mémoire avec qui vous vous serez entendu(e).

Vous trouverez la liste des directeurs et directrices de mémoire possibles sur le site de l'UFR1, à la page du master de Philosophie.

Tous les membres titulaires du Département, qu'ils soient Maîtres de Conférences ou Professeurs, sont habilités à diriger un mémoire de Master.

**Contacts et domaines de compétence des membres du département de philosophie ou membres de l'équipe :**

**Delphine Bellis**, Maître de conférences

Bureau H211, tél. 04 67 14 22 82

[delphine.bellis@univ-montp3.fr](mailto:delphine.bellis@univ-montp3.fr)

- ✓ Philosophie du XVIIe siècle
- ✓ Histoire des sciences
- ✓ Philosophie des sciences

**Anastasios Brenner**, Professeur

Bureau H211, tél. 04 67 14 22 82

[anastasios.brenner@univ-montp3.fr](mailto:anastasios.brenner@univ-montp3.fr)

- ✓ Philosophie des sciences
- ✓ Logique et argumentation philosophique

- ✓ Histoire des sciences
- ✓ Philosophie contemporaine dans ses rapports avec les sciences

**Rodolphe Calin**, Maître de Conférences  
Bureau H214, tél. 04 67 14 22 80  
[rodolphe.calin@univ-montp3.fr](mailto:rodolphe.calin@univ-montp3.fr)

- ✓ Philosophie française contemporaine
- ✓ Phénoménologie
- ✓ Herméneutique
- ✓ Philosophie de la culture

**Frédéric Fauquier**  
Bureau H210, tél. 04.67.14.21.95  
[frederic.fauquier@univ-montp3.fr](mailto:frederic.fauquier@univ-montp3.fr)

- ✓ Philosophie antique
- ✓ Tradition platonicienne

**Aurélie Knüfer**, Maître de Conférences  
Bureau H211, tél. 04 67 14 22 82  
[aurelie.knufer@univ-montp3.fr](mailto:aurelie.knufer@univ-montp3.fr)

- ✓ Philosophie morale et politique
- ✓ Philosophie anglaise du XVIIIe et XIXe
- ✓ Philosophie politique contemporaine
- ✓ Philosophies féministes et études de genre
- ✓ Philosophie et théories post-coloniales

**Jean-François Lavigne**, Professeur  
Bureau H214, tél. 04 67 14 22 80  
[jean-francois.lavigne@univ-montp3.fr](mailto:jean-francois.lavigne@univ-montp3.fr)

- ✓ Phénoménologie allemande et française
- ✓ Philosophies contemporaines
- ✓ Philosophies de l'existence. Métaphysique

**Olivier Tinland**, Professeur  
Bureau H210, tél. 04 67 14 21 95  
[olivier.tinland@univ-montp3.fr](mailto:olivier.tinland@univ-montp3.fr)

- ✓ Philosophie allemande moderne et contemporaine
- ✓ Philosophie anglo-américaine XIXe-XXe siècles
- ✓ Éthique animale, philosophie de l'environnement
- ✓ Philosophie des sciences humaines et sociales

**Patricia Touboul**, Maître de Conférences  
Bureau H214, tél. 04 67 14 22 80  
[patricia.touboul@univ-montp3.fr](mailto:patricia.touboul@univ-montp3.fr)

- ✓ Esthétique, philosophie et théorie de l'art
- ✓ Philosophie du XVIIe siècle

**Luc Vincenti**, Professeur  
Bureau H214, tél. 04 67 14 22 80  
[luc.vincenti@univ-montp3.fr](mailto:luc.vincenti@univ-montp3.fr)

- ✓ Philosophie pratique (métaphysique, anthropologie, philosophie morale et politique)
- ✓ Histoire de la philosophie : Rousseau, Kant, Fichte

#### **IV - ORGANISATION DES ÉTUDES / LES MÉMOIRES DE M1 ET DE M2**

L'obtention du Master (1 ou 2) est déterminée, d'une part, par la validation des séminaires, et, d'autre part, par la soutenance et l'évaluation d'un mémoire de recherche.

##### **A) MASTER 1**

Chaque séminaire donne lieu à une note, attribuée à l'issue de l'un ou l'autre des deux semestres (le nombre des épreuves, et leurs modalités, sont laissés au choix de l'enseignant). Si cette note semestrielle est inférieure à 10/20, ou bien si, quoique supérieure à 10/20 elle n'est pas jugée suffisante par l'étudiant(e) concerné(e), une épreuve de seconde évaluation est prévue pour chaque semestre.

Aux enseignements, s'ajoute un mémoire de Master 1 donnant impérativement lieu à soutenance. Cette soutenance doit avoir lieu impérativement avant la fin de l'année universitaire, généralement en juin.

L'articulation de ce mémoire avec celui qui sera composé au cours du Master 2 peut être envisagée de trois manières :

- 1) Les deux mémoires sont indépendants l'un de l'autre.
- 2) Le mémoire de Master 2 s'inscrit dans le prolongement du mémoire de Master 1.  
Exemples (imaginaires) :

*Master 1* : L'artificialisme politique dans l'œuvre de Rousseau.

*Master 2* : Loi et nature dans la pensée politique de Kant.

Ou :

*Master 1* : Le nom propre dans la philosophie de Russell,

*Master 2* : Kripke critique de Russell, définitions et désignateurs rigides.

- 3) Le mémoire de Master 1 constitue un élément (par exemple les deux premiers chapitres) d'un ensemble plus vaste, qui sera le mémoire de Master 2. Le caractère partiel du travail entrepris ne remet pas en cause l'obligation de le soutenir.

La formule retenue détermine le nombre de pages que devra comporter le mémoire :

50 pages (au moins) si l'on a retenu la troisième solution,

100 pages environ (il ne s'agit là que d'une estimation, non d'une exigence absolue) si l'on a choisi l'une des deux premières.

Les normes gouvernant la présentation du texte et l'établissement de la bibliographie sont celles qui sont en usage dans l'édition française. Dans les deux derniers cas de figure, le travail inclura quelques pages fournissant des indications sur la suite qu'on lui donnera en Master 2 (éventuellement un plan de ce futur mémoire complet), ainsi qu'une bibliographie prospective.



## B) MASTER 2

Chaque enseignement donne lieu à une note à l'issue du premier semestre. Le nombre et les modalités des épreuves sont laissés au choix de l'enseignant.

Au second semestre : l'essentiel du travail est consacré à la rédaction du Mémoire de recherche de Master 2, (les relations possibles avec le mémoires de Master I ont été précisées plus haut). A la différence de ce qui vaut pour le Master 1, la session de soutenance, en M2, court de juin à septembre.

Le nombre de pages ne peut guère être fixé dans l'absolu sans absurdité ; on peut toutefois indiquer qu'il ne saurait être inférieur à 100 pages, ni supérieur à 200. Le Maître de Conférences ou le Professeur qui a suivi le travail effectué en Master 1 n'est pas tenu de diriger le Master 2. De même, le candidat a la possibilité de changer de directeur. À cet égard, il appartient à l'étudiant et à l'enseignant de « faire le point », au terme du Master 1, sur la suite qu'il convient de lui donner.

Les professeurs certifiés et agrégés de l'Enseignement Secondaire peuvent être dispensés de travaux autres que la préparation du mémoire, par l'attribution d'une validation des acquis de l'expérience. S'ils sont auteurs de publications, ils peuvent, après avis du Directeur de recherche, et sur proposition du Conseil de l'Ecole Doctorale faite au Chef d'Etablissement, être directement admis à la préparation d'un doctorat.

- Les mémoires sont à rendre aux dates indiquées par le directeur / la directrice de recherche, et dans tous les cas au moins quinze jours avant la date limite fixée pour les soutenances.
- Les mémoires de Master 1 et de Master 2 doivent être établis en 2 exemplaires.

## V - ENSEIGNEMENT À DISTANCE (EAD) ET MOBILITÉ

L'ensemble du diplôme (Master 1 et Master 2) peut être préparé dans le cadre de l'enseignement à distance (EAD).

Pour tout contact : [master.philosophie@univ-montp3.fr](mailto:master.philosophie@univ-montp3.fr)

Cette possibilité est particulièrement destinée aux *étudiants éloignés de toute université, ou en situation d'activité professionnelle*.

Les épreuves écrites ont la forme de "devoirs faits à la maison", mais, sauf dérogation, la soutenance du mémoire doit avoir lieu à l'Université.

Les diplômes de Master 1 et 2 peuvent aussi être préparés dans le cadre d'un programme Erasmus. Cette préparation peut être effectuée dans le cadre de programmes de mobilité.

Pour une information touchant la préparation du Mémoire et le déroulement de la soutenance, voir *infra* : M1, ECUE **TV24PH** p.29-31.

# Master 1 Philosophie

Responsable : Jean-François LAVIGNE

## Semestre 1

|         | Intitulé de l'ECUE                                          | ECTS      | CM        | TD        |
|---------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| TV11PH  | Socle commun : Subjectivité et expérience                   | 6         | 4         | 20        |
| TV12PH  | Philosophie générale / Esthétique –<br>Philosophie de l'art | 9         | 18        | 19        |
| TV13PH  | Histoire de la philosophie                                  | 9         | 18        | 19        |
| TV14PH  | Méthodologie                                                | 3         | 12        | 12        |
| TV19L1V | Langue vivante                                              | 3         |           | 20        |
|         | <b>Total Semestre 1</b>                                     | <b>30</b> | <b>52</b> | <b>72</b> |

## Semestre 2

|        | Intitulé de l'ECUE                     | ECTS      | CM        | TD         |
|--------|----------------------------------------|-----------|-----------|------------|
| TV21PH | Philosophie morale et politique        | 7         |           | 37         |
| TV22PH | Philosophie des sciences               | 7         | 18        | 19         |
| TV23PH | Problèmes philosophiques contemporains | 7         | 18        | 19         |
| TV24PH | Mémoire                                | 9         |           |            |
|        | <b>Total Semestre 2</b>                | <b>30</b> | <b>36</b> | <b>75</b>  |
|        | <b>Total M1</b>                        | <b>60</b> | <b>88</b> | <b>147</b> |

# SEMESTRE 1

|                    |                                                |
|--------------------|------------------------------------------------|
| CODE ECUE          | TV11PH                                         |
| INTITULE DE L'ECUE | SOCLE COMMUN : SUBJECTIVITE ET EXPERIENCE      |
| ENSEIGNANT(S)      | PATRICIA TOUBOUL, ANNE BOURGAIN, MARIE BOURJEA |

**Patricia TOUBOUL** (Philosophie)

## DESCRIPTIF

Quel est le « sujet » de l'expérience esthétique ou, faudrait-il dire, de *cette* expérience particulière, qualifiée d'esthétique, que j'accomplis ? Chacun, naïvement, aura tendance à dire : c'est *moi*. Mais est-ce si simple ? De l'approche prescriptive à l'approche descriptive, les réponses apportées tendent à démontrer que ce n'est jamais simplement *moi* qui suis ou qui dois être engagé dans une relation esthétique. Règles, codes, raison, nature : diverses entités ont été désignées pour avancer l'idée que ce *moi* n'était peut-être pas si seul face à l'objet esthétiquement contemplé, ni même peut-être tout à fait lui-même, au point que pour certains théoriciens rien ne devrait être moins « subjectif » que cette expérience-là, même si c'est toujours *moi* qui l'éprouve.

Le cours, qui ne peut prétendre à l'exhaustivité, privilégiera les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles à travers l'examen de quelques textes essentiels pour aborder cette problématique.

## BIBLIOGRAPHIE

- Descartes, Lettre à Mersenne, 18 mars 1630
- Pascal, *Pensées*, éd. Ph. Sellier, Classiques Garnier
- Nicole, *La Vraie beauté et son fantôme* (1659), Paris, Champion
- Hume, *De la norme du goût*, 1757 [dans *Essais esthétiques*, Paris, GF]
- Burke, *Recherche sur l'origine de nos idées du sublime et du beau* (1757), Paris, Vrin
- Voltaire, « Goût », *Dictionnaire philosophique*, 1764
- Kant, *Critique de la faculté de juger* (1790) [analytique du beau]
- Nietzsche,
  - o *Crépuscule des idoles*, GF
  - o *Par-delà bien et mal*, I, 17, GF
- Bourdieu, Pierre, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Minuit.
- Cassirer, Ernst, *La Philosophie des Lumières*, Pocket, Agora.
- Descombes, Vincent, *Le Parler de soi*, Folio.
- Dewey, John, *L'Art comme expérience* (Folio).
- Jauss, Hans Robert, « Petite apologie de l'expérience esthétique » in *Pour une esthétique de la réception* (TEL).
- Genette, Gérard, *L'Œuvre de l'art*, Le Seuil.
- Michaud, Yves, *Critères esthétiques et jugement de goût*, Hachette.
- Ramachandran, Vilayanur, *Le Cerveau fait de l'esprit* [en particulier « Beauté et cerveau » ; « L'art au cœur du cerveau »], Dunod.
- Saint Girons, Baldine, *L'Acte esthétique* (Klincksieck).
- Schaeffer, Jean-Marie :

- *Adieu à l'esthétique*, PUF
- *Les Célibataires de l'art*, Gallimard.
- *L'expérience esthétique*, Gallimard
- Wittgenstein, *Leçons sur l'esthétique*, in *Leçons et conversations*, Folio.
- Adorno, *Théorie esthétique*, Klincksieck [sur le plaisir, le sentiment de l'agréable, étranger pour Adorno à l'expérience esthétique].
- Girard, René, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Grasset.
- Larmore, Charles, *Les Pratiques du moi*, PUF [chapitres 1 et 2 surtout].

\*

**Anne BOURGAIN** (Psychanalyse)

8 heures , du 18 septembre au 9 octobre 2023 : 14 h 15- 16 h 15, St Charles 1, **salle 005**

## DESCRIPTIF

### Subjectivité et expérience

Qu'est-ce qu'un sujet pour la psychanalyse ? Dans l'espace de quatre séances, pour se déprendre d'une confusion quant à ces notions complexes parfois malmenées (sujet, subjectivité), nous tenterons de nous repérer sur le plan épistémologique en situant cette *question du sujet*. Nous aborderons le statut de la subjectivité en psychanalyse et la fonction occupée par l'expérience de la cure analytique. Qu'est-ce qu'être sujet ? Que signifie devenir sujet de sa propre parole ? Quelle est la place de l'Autre dans ce devenir ? Comment se distinguent les formes représentatives de soi (le « moi ») et la singularité qui permet de se compter pour un, unique (le « je ») ? Nous essaierons de mieux saisir comment la découverte freudienne est venue bousculer la conception classique du sujet.

## BIBLIOGRAPHIE

- BAAS, Bernard. « Entre philosophie et psychanalyse : de quel sujet parlons-nous ? », Abel Guillen éd., in *Essais d'épistémologie pour la psychiatrie de demain*. Érès, 2017, pp. 21-32.
- CHAUMON, Franck. *Lacan. La loi, le sujet et la jouissance*. Michalon, 2004
- LACAN, *Le séminaire, Livre I, le Moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse* (1953-54), Paris, Seuil, 1977.
- LACAN, *Le séminaire, Livre III, Les psychoses*, (1955-56) Paris, Seuil, 1981.
- LACAN, *Le séminaire, Livre XX, Encore*, (1972-73) Paris, Seuil, 1975.
- OGILVIE Bertrand. *Lacan. Le sujet*. Philosophie, Puf, 2005

\*

**Marie BOURJEA** (Esthétique)

## DESCRIPTIF

### Écrire l'expérience esthétique

Peut-on *dire* l'expérience esthétique ? Si tel est le cas, de quelles manières, sous quelles formes, avec quelles intentions ? Comment faire droit, dans et par les mots, à ce qui les précède, les excède voire les exclut ? Est-il possible, par ailleurs, de passer d'une « défiguration verbale,

voire [d']un assassinat verbal d'émotions qui, je le sais bien, ne regardent que moi », écrit Samuel Beckett à propos des tableaux des frères van Velde, à un dire qui nous concerne tous ?

De fait, les écrivains – et singulièrement parmi eux, les poètes – semblent particulièrement bien placés pour nous accompagner dans cette réflexion : en tant que créateurs ; en tant que critiques également. C'est donc l'histoire de la modernité poétique depuis Baudelaire (jusqu'à aujourd'hui) que recoupe cette question immense des mots pour traduire / relayer / accompagner / déplier / déployer / comprendre [...] l'expérience esthétique.

Le séminaire comportera 3 séances de 3 heures chacune : les deux premières auront lieu à l'université, la dernière se déroulera au Musée Fabre, où nous mettrons en pratique nos réflexions sous la forme d'un atelier d'écriture...

## BIBLIOGRAPHIE

### **Bibliographie indicative :**

Des extraits seront distribués et commentés en cours :

- Charles Baudelaire, *Écrits sur l'art*, Livre de Poche, coll. « Classiques », 1992
- Samuel Beckett, *Le Monde et le pantalon* suivi de *Peintres de l'empêchement*, Minuit, 1991
- Yves Bonnefoy, *L'Arrière-pays* [1972], Gallimard, coll. « Poésie », 2003/2005
- André Breton, *Le Surréalisme et la peinture* [1928 / 1965], Gallimard, coll. « Folio Essais », 2002
- René Char, *Recherche de la base et du sommet* [1955], Gallimard, coll. « Poésie », 1971 [chapitre « Les Alliés substantiels »]
- Hélène Cixous, *Peintures. Écrits sur l'art*, Hermann, coll. « Savoirs Art », 2010
- Jacques Darras, *Van Eyck et les rivières dont La Maye* [1996], Le Castor astral, 2019
- Jacques Darras, *Brueghel, les yeux ouverts*, Créaphis, coll. « La Rouge », 2015
- Claude Esteban, *Soleil dans une pièce vide*, Flammarion, 1991
- Charles Juliet, *Rencontres avec Bram Van Velde* [1978], POL, 1998
- Henri Michaux, *En rêvant à partir de peintures énigmatiques* [1964], Fata Morgana, 2012
- Bernard Noël, *Les Mots dans la couleur*, POL, 2004
- Francis Ponge, *L'Atelier contemporain*, Gallimard, coll. « Blanche », 1977

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| CODE ECUE          | TV12PH                |
| INTITULE DE L'ECUE | PHILOSOPHIE GENERALE  |
| ENSEIGNANT(S)      | JEAN-FRANÇOIS LAVIGNE |

## DESCRIPTIF

### *Introduction à la philosophie de la religion*

Il existe aujourd'hui en France, en matière de religion, ce que le jeune Hegel appelait un « besoin de philosophie » : on manque d'une *approche rationnelle de la religion*, car seule l'approche rationnelle et objectivante des concepts, des énoncés et des expériences caractéristiques

d'un système religieux donné permet d'accéder à la communicabilité – sans présupposition d'adhésion personnelle.

Développer la pratique d'une telle approche est la condition indispensable pour établir un rapport *intelligent* à la conscience religieuse.

Un rapport intelligent à la religion est d'abord un rapport *informé*, délivré de l'ignorance et du préjugé. En effet, on ne peut pas philosopher sur « la » religion, en général, comme si elle était une essence abstraite. Il y a *des* religions, et il est donc impératif de prendre en compte leur *singularité* et leur réalité *empirique*.

Considérée en ses diverses dimensions, l'approche philosophique de la religion, aujourd'hui, ne peut plus se réclamer d'une discipline scientifique unique, méthodologiquement homogène. Elle ne peut pas non plus s'appuyer sur une tradition philosophique, qui serait interne à l'histoire de la philosophie et de ses sous-disciplines : la conceptualisation hegelienne de la religion, la problématique religieuse d'Auguste Comte, ou celle de Nietzsche, (pour ne citer que les plus modernes) sont toutes déterminées par le contexte socio-historique de l'Europe du XIX<sup>ème</sup> siècle, marquée par l'empreinte du judéo-christianisme. C'est essentiellement dans le cadre d'un débat métaphysique *interne au christianisme*, conditionné par l'arrière-plan de la culture religieuse judéo-chrétienne, que s'est développée, dans la pensée occidentale, la réflexion philosophique sur le phénomène religieux.

Cette situation culturelle est aujourd'hui révolue : l'âge de la mondialisation est l'époque du dialogue interreligieux – et donc de la reprise de l'interrogation philosophique sur les objets de la pensée religieuse. La perte de l'ancien centre de gravité et l'enrichissement considérable du savoir anthropologique apporté par les sciences humaines nécessitent une méthodologie renouvelée, plus problématique.

Par conséquent, même si la traditionnelle question métaphysique « *de Deo* » – de son être (« *an sit* ») et de son essence (« *quid sit* ») – demeure centrale dans la réflexion sur l'affirmation religieuse, elle ne peut plus résumer à elle seule l'effort philosophique de compréhension de la religion : elle doit être complétée par une démarche herméneutique portant sur les *notions* et les *comportements* spécifiques propres aux différentes traditions religieuses.

## BIBLIOGRAPHIE

### I. A LIRE EN PRIORITÉ : TEXTES RELIGIEUX FONDAMENTAUX

CLÉANTHE, Hymne à Zeus, dans *Les Stoïciens*, éd. É. Bréhier, Gallimard, 1962.

Hindouisme : Le Rig-Veda :

*La Bhagavad-Gîtâ*, Texte commenté par Sri Aurobindo, éd. Albin Michel, 1970.

Bouddhisme : Les Upanishads

*Les Upanishads majeures*, éd. de Guy Rachet, éd. Sand, coll. Sagesse et spiritualité, 1995.



Judaïsme :

Bible hébraïque : *La Bible, traduite du texte original par le rabbinat français*, Zadoc Kahn, éditions Coleo, 1999.

Christianisme : La Bible :

*La Bible de Jérusalem*, éditions du Cerf, Paris.

II. TEXTES PHILOSOPHIQUES CLASSIQUES SUR LA RELIGION ET LA CONSCIENCE RELIGIEUSE

LUCRECE, *De la nature*, GF-Flammarion, n°30, trad. et notes H. Clouart, 1964.

AUGUSTIN (saint), *De la Trinité*, DDB, 1955.

*La Cité de Dieu*, 3 vol., Seuil, Coll. « Points Sagesses ».

ANSELME DE CANTORBERY (saint) :

*Proslogion. Fides quaerens intellectum*, trad. A. Koyré, Paris, Vrin, 1982.

AVERROES, *Discours décisif*, GF-Flammarion, n° 871, 1996.

MAÏMONIDE, Salomon, *Le Guide des égarés*, suivi du *Traité des huit chapitres*, Verdier, 1979.

THOMAS D'AQUIN, *Somme de théologie*, Cerf, 1984.

*Somme contre les gentils*, GF-Flammarion, 4 vol. (n° 1045 à 1048).

MONTAIGNE, *Apologie de Raymond Sebond*, GF-Flammarion, 1999.

LOCKE J., *Lettre sur la tolérance*, GF-Flammarion, 1992

HUME D., *L'Histoire naturelle de la religion*, Vrin, 1989.

LESSING G.-E., *L'Éducation du genre humain*, Aubier-Montaigne, 1946

ROUSSEAU J.-J., *Emile, ou de l'éducation*, GF-Flammarion, [dans le livre IV, la « Profession de foi du vicaire savoyard »]

*Lettre à Mgr Christophe de Beaumont*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1993.

KANT E., *Critique de la raison pure*, Folio-Gallimard, 1980 [p. 501-552 : sur l'impossibilité de démontrer l'existence de Dieu ; p. 682-690 : opinion, savoir, croyance].

*Critique de la raison pratique*, Folio-Gallimard, 1985 [« Dialectique de la raison pratique » : sur la portée de l'espérance religieuse et de la croyance rationnelle].

*La religion dans les limites de la simple raison*,

FICHTE, J.G. *Essai d'une critique de toute révélation*, Vrin, 1988 [tentative d'une fondation transcendantale de la révélation].

*Initiation à la vie bienheureuse*, Aubier, 1944.

HEGEL, G.W.F., *L'Esprit du christianisme et son destin*, Agora-Pocket, 1992.

*Phénoménologie de l'esprit*, traduction J-P. Lefebvre, Aubier,

- 1991 [chap. VII : « La religion »]  
*Leçons sur la philosophie de la religion*, trad. Gibelin, Vrin.
- SCHELLING, F.W.J. *Le monothéisme*, Paris, Vrin, 1992.  
*Philosophie de la révélation*, PUF, 1991, (3 tomes).
- KIERKEGAARD, Søren, *Crainte et tremblement*, Aubier, 1978.
- SCHOPENHAUER Arthur., *Sur la religion*, GF-Flammarion, 1996.
- MARX K., *L'Idéologie allemande*, Éditions sociales, 1968 [Premier livre : contre Feuerbach].
- NIETZSCHE, Friedrich., *Le gai savoir*  
*Ainsi parlait Zarathoustra*, GF-Flammarion, 1996  
*Par-delà le bien et le mal*, GF-Flammarion, 2000.
- BUBER M., *Je et Tu*, Aubier-Montaigne, 1969.
- BERGSON Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion*, GF-Flammarion, 2012.
- BRUAIRE C., *L’Affirmation de Dieu*, Seuil, 1964.
- NABERT, Jean., *Le Désir de Dieu*, Aubier, 1966.
- RICŒUR Paul., *Du texte à l’action*, Seuil, 1986  
 [p. 119-136: « Herméneutique philosophique et herméneutique biblique »].  
*Lectures 3, Aux frontières de la philosophie*, Paris, Seuil, 1994.
- LEVINAS E, *Difficile liberté. Essais sur le judaïsme*, Le Livre de Poche, 1976.  
*De Dieu qui vient à l’idée*, Vrin, 1982.

### III. RELIGION ET METAPHYSIQUE / RELIGION ET PHILOSOPHIE

#### 1°) Religion et pensée philosophique

- HEIDEGGER Martin, *Phénoménologie de la vie religieuse*, Gallimard, 2012.  
 « Théologie et philosophie », dans *Débat sur le kantisme*, Beauchesne, 1972.
- WITTGENSTEIN Ludwig., *Leçons et conversations sur l’esthétique, la psychologie et la croyance religieuse*, Gallimard, 1971.
- GILSON Étienne, *Christianisme et philosophie*, Vrin, 1949
- BRETON Stanislas, *La passion du Christ et les philosophies*, Cerf, 2011.
- DUMÉRY H., *Philosophie de la religion*, 2 vol., PUF, 1957.
- HENRICH Dieter., *Der ontologische Gottesbeweis, sein Problem und seine Geschichte in der Neuzeit*, Tübingen, éd. Mohr, 1960 [remarquable reconstitution de l’histoire de l’argument ontologique].
- JASPERS Karl, *La foi philosophique face à la révélation*, Plon, 1962.
- CHOURAQUI André, *La pensée juive*, PUF, Coll. Que sais-je ?, 1968.

### Ouvrages collectifs :

*Judaïsme et christianisme dans la philosophie contemporaine*, coll. sous la dir. de Ph. Capelle-Dumont et D. Cohen-Levinas, CERF, coll. « Philosophie et théologie », 2021.  
*Penser la religion*, [collectif, S. Breton, J. Greisch, Y. Labbé, et alii.], Beauchesne, 1991.

*La Religion*, [collectif : J. Derrida, H-G. Gadamer, G. Vattimo, etc.], Seuil, 1996.

### 2°) Religion et métaphysique

STEIN Edith, *Être fini et être éternel*, Nauwelaerts, Louvain, 1972.

LEVINAS Emmanuel, *Dieu, la mort et le temps*, Livre de Poche, 1993.

MARION J.-L., *Sur la théologie blanche de Descartes*, PUF, 1981

*Dieu sans l'être*, PUF, 1991.

## IV. L'APPROCHE DES SCIENCES HUMAINES

### 1° L'approche historique : l'histoire des religions.

*Histoire des religions*, (ouvrage collectif), deux tomes, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade.

ÉLIADE Mircea, *Traité d'histoire des religions*, Payot, 1989.

*Psychologie et histoire des religions. À propos du symbolisme du « centre »*, Rhein-Verlag, 1951 ;

VERNANT J.-P., *Mythe et religion en Grèce ancienne*, Seuil, 1990

LUBAC (DE) H., *Exégèse médiévale : Les quatre sens de l'Écriture*, 4 vol., Aubier, 1959-1964.

### 2° L'approche psychologique

LEUW van der, *La Religion dans son essence et ses manifestations*, Payot, 1948  
[essai d'une phénoménologie de la religion].

### 3° Psychanalyse et religion

FREUD Sigmund, *Totem et tabou*, Payot, 1965.

*Moïse et le monothéisme*

*Le Malaise dans la culture*, PUF, 1995

BALMARY Marie *Le Sacrifice interdit : Freud et la Bible*, Grasset, 1986.

*Je serai qui je serai, Exode 3,14*, Alice éditions, 2001.

### 3° Sociologie de la religion

DURKHEIM Emile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, PUF, collection quadriges.

MAUSS Marcel, *Philosophie religieuse, conceptions générales*, Minuit 1968.

WEBER Max, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, GF-Flammarion, 2000.

#### 4° Anthropologie de la religion

OTTO Rudolf, *Le Sacré*, Payot, 1949

ELIADE Mircea, *Le sacré et le profane*, Gallimard, Folio Essais.

*Images et symboles. Essais sur le symbolisme magico-religieux*,  
Gallimard, 1982.

CASSIRER Ernst., *Essai sur l'homme*, Minuit, 1976 [« Mythe et religion »].

CAILLOIS Roger., *L'Homme et le Sacré*, Gallimard, 1963.

LÉVI-STRAUSS Claude., *Anthropologie structurale*, Agora-Pocket, 1974.

GIRARD René, *La violence et le sacré*

*Des choses cachées depuis la fondation du monde*, Livre de Poche,  
1978.

#### V. RELIGION & MYSTIQUE

THERESE D'AVILA, *Le château de l'âme*

*Vie écrite par elle-même*

CATHERINE DE SIENNE, *Le livre des dialogues*,

SCHOLLEM Gershom, *Les Grands Courants de la mystique juive*, Payot, 1983.

MARXER François, *Au péril de la nuit. Femmes mystiques du XXème siècle*.  
Cerf, 2017.

#### VI. RELIGION & POLITIQUE

TERTULLIEN, *Apologétique*, Les Belles-Lettres, 1998.

[contre la persécution des chrétiens par le proconsul de Carthage].

KANTOROWICZ E., *Les deux corps du Roi*, Gallimard, 1989.

SCHMITT Carl., *Théologie politique*, Gallimard, 1988

GAUCHET Marcel. *Le Désenchantement du monde. Une histoire politique de la religion*,  
Gallimard, 1985.

### DOCUMENTS

#### VII. LES RELIGIONS : DONNÉES DE FAIT.

*Atlas des religions. Passions identitaires et tensions géopolitiques*, Frank Tétart, éditions  
Autrement, 2015, 96p.

*Dictionnaire des religions*, sous la dir. de Paul Poupard, PUF, 1993.

#### VIII. TEXTES RELIGIEUX FONDAMENTAUX

##### Hindouisme : Le Rig-Veda :

*Rig-Veda, ou livre des hymnes*, édition de 1848, (4 tomes), trad. Alexandre Langlois, éd.  
Hachette / BNF

*La Bhagavad-Gîtâ*, Texte commenté par Sri Aurobindo, éd. Albin Michel, 1970.

#### Bouddhisme : Les Upanishads

*Les Upanishads majeures*, éd. de Guy Rachet, éd. Sand, coll. Sagesse et spiritualité, 1995.

#### Judaïsme :

Bible hébraïque : *La Bible, traduite du texte original par le rabbinat français*, Zadoc Kahn, éditions Coleo, 1999.

Talmud : *Le Talmud*, présenté par Arsène Darmestetter, éditions Allia, 1998.

#### Christianisme : La Bible :

*La Bible de Jérusalem*, éditions du Cerf, Paris.

*Traduction Œcuménique de la Bible (TOB)*, édition de 2010, Cerf, Paris.

#### Islam : Le Coran

*Le Coran*, Introd., trad. et notes par D. Masson, Gallimard, coll. La Pléiade, 1967.

Gallimard, Folio Classiques, 2 tomes, 1980.



|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| CODE ECUE          | TV13PH                     |
| INTITULE DE L'ECUE | HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE |
| ENSEIGNANT(S)      | FREDERIC FAQUIER           |

#### DESCRIPTIF

### Lecture de la *République* de Platon

La traduction utilisée sera celle de P. Pachet en Folio Essais (n°228 ; 14,70 euros).

Il s'agira de comprendre la *République* à la fois dans son unité et dans la variété de ses aspects, moraux et politiques, économiques, esthétiques, psychologiques, épistémologiques, ontologiques, religieux. Un parcours parallèle dans le corpus platonicien enrichira la lecture.

La lecture de l'ouvrage avant le cours est recommandée.

#### BIBLIOGRAPHIE

**Lecture obligatoire : Platon, *La République*, trad. P. Pachet, Folio, 1993.**

Vous pouvez aussi consulter en complément la traduction de G. Leroux en GF qui comporte une longue introduction et de nombreuses notes.

Les hellénistes auront intérêt à utiliser les trois volumes de la collection Budé qui proposent le texte grec face à la traduction (trad. Chambry) ou mieux encore la dernière édition du texte grec par S. R. Slings, *Platonis Rempvblīcam*, Oxford Classical Texts, 2003.

Les italianisants pourront s'aider de la magistrale traduction commentée sous la direction de M. Vegetti, en 7 volumes, chez Bibliopolis (disponible à la BU STC).

Pour les autres œuvres de Platon, vous pouvez consulter les traductions de la collection GF (réunies en un seul volume mais avec moins de notes dans *Platon. Œuvres complètes* sous la dir. de L. Brisson chez Flammarion).

#### Quatre introductions générales à la pensée platonicienne :

- Brisson L./ Fronterotta F. (dir.), *Lire Platon*, PUF, 2006
- Dixsaut M., *Platon*, Vrin, 2003
- Macé A., *L'atelier de l'invisible*, Ere, 2010
- Mouze L., *Platon. Une philosophie de l'éducation*, Ellipses, 2016

#### Sur la République :

- Annas J., *Introduction à la République*, PUF, 1994 (un utile plan de l'œuvre à la fin du livre)
- Dixsaut M. (dir.), 2 vol., *Etudes sur la République*, Vrin, 2005-2006
- Helmer E., *Platon. La République, livre II*, Ellipses, 2006
- Pradeau J.-F., *Platon et la cité*, PUF, 2010, chap. 2
- Pradeau J.-F., *Platon. L'imitation de la philosophie*, Aubier, 2009
- Strauss L., *La cité et l'homme*, Livre de Poche, 2005, chap. 2

|                    |                                             |
|--------------------|---------------------------------------------|
| CODE ECUE          | TV14PH                                      |
| INTITULE DE L'ECUE | METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN PHILOSOPHIE |
| ENSEIGNANT(S)      | OLIVIER TINLAND                             |

#### DESCRIPTIF

Ce cours a pour but de fournir les repères méthodologiques nécessaires à l'élaboration d'un mémoire de master, et au-delà d'introduire à la recherche en philosophie : choix du sujet, choix du directeur, élaboration d'une bibliographie de travail, d'un plan, mise en page, recherche bibliographique sur Internet, usage de la littérature secondaire, etc.

Cette méthodologie de la recherche a non seulement pour vocation de préparer à la rédaction du mémoire de master, mais aussi de jeter les bases de la préparation aux concours de philosophie (CAPES, Agrégation) et à la rédaction d'une thèse de philosophie.

Le cours fera l'objet d'une validation de la part du directeur de mémoire, sous la forme d'une présentation méthodique du projet de mémoire.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Michel Beaud, *L'Art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net* (La Découverte)
- Michel Kalika et al., *Le Mémoire de master* (Dunod)
- David Salvétat et Dominic Drillon, *Le Mémoire de master. Mode d'emploi* (Ellipses)
- Frédéric Cossutta, *Éléments pour la lecture des textes philosophiques* (Dunod)



- Jacqueline Russ et France Farago, *Les Méthodes en philosophie* (Armand Colin)
- Philippe Choulet *et al.*, *Méthodologie philosophique* (2 vol., PUF)
- Olivier Tinland, *Guide de préparation au CAPES et à l'agrégation de philosophie* (3<sup>e</sup> éd. Ellipses)

## SEMESTRE 2

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| CODE ECUE          | TV21PH                          |
| INTITULE DE L'ECUE | PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE |
| ENSEIGNANT(S)      | AURELIE KNÜFER                  |

### DESCRIPTIF

#### Utilitarisme et féminisme

Ce cours vise à interroger les liens entre la pensée utilitariste et le féminisme aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Après quelques rappels concernant l'histoire et les concepts du courant utilitariste, nous étudierons principalement les œuvres de Mary Wollstonecraft, John Stuart Mill et Harriet Taylor, Anna Wheeler et William Thompson. Il s'agira de s'interroger sur la nature et la singularité du *féminisme utilitariste*. Nous examinerons également ses échos et ses prolongements au sein des philosophies féministes contemporaines.

### Bibliographie

#### *Corpus principal*

MILL John Stuart, *L'Asservissement des femmes*, trad. Marie-Françoise Cachin, Paris, Payot, 2005.

MILL John Stuart, TAYLOR Harriet, *John Stuart Mill et Harriet Taylor : écrits sur l'égalité des sexes*, trad. Françoise Orazi, Lyon, ENS Éditions, 2014 [cet ouvrage est en accès libre depuis le site de la BIU].

THOMPSON William, WHEELER Anna, *Appeal of One Half of the Human Race, Women, Against the Pretensions of the Other Half, Men, to retain them in political, and thence in civil and domestic slavery*, Bristol, Thoemmes, 1994.

WOLLSTONECRAFT Mary, *Défense du droit des femmes*, Paris, Classiques Garnier, 2016.

=>une version abrégée est disponible : Paris, Gallimard, 2016. On se référera de préférence à l'édition des Classiques Garnier.

#### *Voir aussi :*

BENTHAM Jeremy, *Défense de la liberté sexuelle : écrits sur l'homosexualité*, trad. Evelyne Meziani, Paris, Mille et une Nuits, 2004.

BENTHAM Jeremy, *Of Sexual Irregularities, and other writings on sexual morality*, Oxford, Clarendon Press, 2014.

MILL John Stuart, *L'Utilitarisme*, trad. Catherine Audard et Patrick Thierry, Paris, PUF, 2009.

TAYLOR Harriet, *The Complete Works of Harriet Taylor*, ed. Jo Ellen Jacobs, Indianapolis, Indiana University Press, 1998.

#### *Commentaires et critiques*

HUNT BOTTING Helen, *Wollstonecraft, Mill, and Women's Human Rights*, New Haven and London, Yale University Press, 2016.

LE DÈUFF Michèle, *Le Sexe du savoir*, Paris, Aubier, 1998.

MCCABE Helen, « "Political... civil and domestic slavery" : Harriet Taylor Mill and Anna Doyle Wheeler on marriage, servitude, and socialism », *British Journal for the History of Philosophy*, Vol. 29(2), 2021, p. 226-253.

MCCABE Helen, *Harriet Taylor Mill*, Cambridge, Cambridge University Press, 2023.

SIGOT Nathalie, BEAURAIN Christophe, « John Stuart Mill and The Employment of Married Women : Reconciling Utility and Justice », *Journal of the History of Economic Thought*, Vol. 31(3), 2009,

SCHULTZ Bart, « Sidgwick's Feminism », *Utilitas*, Vol. 12(3), 2000, p. 379-401.

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| CODE ECUE          | TV22PH                   |
| INTITULE DE L'ECUE | PHILOSOPHIE DES SCIENCES |
| ENSEIGNANT(S)      | DELPHINE BELLIS          |

## DESCRIPTIF

### Les théories de l'espace à l'époque moderne : entre science et métaphysique

Les notions d'espace et de lieu ont joué un rôle crucial dans la philosophie naturelle dès l'époque d'Aristote. Dès l'Antiquité, la question se pose de savoir s'il existe un espace vide indépendant des corps et qui les contiendrait ou s'il n'existe que des lieux définis par les corps qui les occupent dans un monde plein. L'espace a-t-il les limites du monde (fini) ou s'étend-il à l'infini ? Est-il homogène et isotrope, ou a-t-il un centre et est-il organisé en fonction d'un lieu ou d'une direction privilégiée ? Alors que ces questions ont une portée éminemment philosophique, la réflexion scientifique, en tant qu'elle aborde par exemple la nature des corps ou encore la structure du cosmos, est susceptible d'y apporter des réponses diverses ou de nourrir l'interrogation philosophique. Mais ces conceptions de l'espace ont-elles vu le jour, tels des appendices métaphysiques à la science, sans jouer de rôle constitutif dans l'élaboration de celle-ci ou se sont-elles développées de façon autonome pour finalement enrichir le questionnement scientifique ?

Si l'espace et le temps constituent un objet privilégié pour la philosophie des sciences, ce cours se propose d'examiner les transformations conceptuelles de la notion d'espace dans leur contexte scientifique et philosophique propre. Pour ce faire, nous nous concentrerons sur la période moderne (de la fin du 16<sup>e</sup> siècle au 18<sup>e</sup> siècle). En effet, à partir de la Renaissance, les sciences, en particulier la physique, l'optique et la cosmologie, connaissent des mutations fondamentales qui conduisent à une refonte des notions d'espace et de temps. Cette approche historique de la philosophie des sciences nous permettra d'évaluer dans quelle mesure l'élaboration de nouvelles conceptions de l'espace dépend des mutations scientifiques, mais aussi de réflexions métaphysiques et théologiques dont les savants de l'époque moderne faisaient le plus grand cas.

Dans le cadre de ce cours, nous étudierons en particulier des textes de Giordano Bruno, Francesco Patrizi, Gassendi, Hobbes, Descartes, Newton, Leibniz, Clarke, Malebranche, Berkeley et Kant.

## BIBLIOGRAPHIE

Lectures préparatoires (une bibliographie détaillée sera mise à disposition en début de semestre) :

- BAKKER Frederik A., Delphine BELLIS et Carla Rita PALMERINO (dir.), *Space, Imagination and the Cosmos from Antiquity to the Early Modern Period*, Cham, Springer, 2018
- GRANT, Edward, *Much Ado about Nothing. Theories of Space and Vacuum from the Middle Ages to the Scientific Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981
- JAMMER, Max, *Concepts d'espace. Une Histoire des théories de l'espace en physique*, trad. L. Mayet et I. Smadja, Paris, Vrin, 2008
- KOYRE, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, trad. Raissa Tarr, Paris, Gallimard, 1962
- PAQUOT, Thierry et YOUNES, Chris (dir.), *Espace et lieu dans la pensée occidentale. De Platon à Nietzsche*, Paris, La Découverte, 2012
- PETERSCHMITT, Luc (dir.), *Espace et métaphysique de Gassendi à Kant*, Paris, Hermann, 2013

\*

|                    |                                        |
|--------------------|----------------------------------------|
| ECUE               | TV23PH                                 |
| INTITULE DE L'ECUE | PROBLEMES PHILOSOPHIQUES CONTEMPORAINS |
| ENSEIGNANT         | M. GAUTIER ANSELIN                     |

## DESCRIPTIF

Thème du Cours :

### ***Pertinence et limites de la notion de représentation mentale***

L'essor des neurosciences cognitives depuis le milieu du siècle dernier semble promettre la réinsertion de l'esprit dans la nature, la réduction de la conscience à des phénomènes physiques et l'explication de la pensée par l'activité du cerveau. Mais ce projet naturaliste, malgré les progrès empiriques de l'explication scientifique, se heurte, dans son avancée même, à de profonds obstacles théoriques.

La philosophie de l'esprit est la branche de la philosophie analytique contemporaine qui s'intéresse au rapport entre l'esprit et le corps, plus précisément entre la cognition et le cerveau, et cherche à en élucider la nature. Une notion centrale, introduite afin de comprendre leurs relations, est celle d'intentionnalité, héritée de Brentano, c'est-à-dire la capacité de l'esprit à renvoyer à autre chose que lui-même, ou le fait que nos états mentaux soient dotés d'un contenu. Une notion corrélatrice est celle de représentation mentale, qui désigne toute entité sémantiquement évaluable réalisée dans l'esprit d'un sujet, regroupant ainsi les croyances et les désirs, mais aussi les états cérébraux qui enregistrent et véhiculent de l'information sur le milieu environnant, et de façon générale tout ce qui contribue à la connaissance du sujet et informe sa conduite.

L'objectif du séminaire est d'introduire à cette notion contemporaine de représentation mentale, mais aussi d'en montrer les limites. Elle se heurte à deux sortes d'objection : la première, issue de l'énactivisme et des pensées qui insistent sur la dimension incarnée et corporelle de la cognition, oppose à l'idée de représentation mentale celle, plus pragmatiste, d'une coordination active avec l'environnement qui contribue à ce que celui-ci ait un sens pour le sujet ; la seconde, inspirée de Wittgenstein, critique la notion, jugée trop interne, de représentation mentale, au motif que la pensée implique constitutivement une forme de manifestation et la possibilité de son expression, et que le sens suppose donc des critères extérieurs, publics et partagés.

## BIBLIOGRAPHIE

- Descombes V., *La Denrée mentale*, Paris, Minuit, 1995.  
Dupuy J.-P., *Les Savants croient-ils en leurs théories ?*, Versailles, INRA Editions, 2000.  
Esfeld M., *La Philosophie de l'esprit*, Malakoff, Armand Collin, 2020.  
Jacob P., *Pourquoi les choses ont-elles un sens ?*, Paris, Odile Jacob, 1997.  
Le Ny J.-F., *Comment l'esprit produit du sens*, Paris, Odile Jacob, 2005.  
Rosch E., Thompson E. et Varela F., *L'Inscription corporelle de l'esprit*, Paris, Seuil, 1983.  
Varela F., *Autonomie et connaissance. Essai sur le vivant*, Paris, Seuil, 1989.

|                    |         |
|--------------------|---------|
| CODE ECUE          | TV24PH  |
| INTITULE DE L'ECUE | MEMOIRE |

### 1/ Délimiter un sujet de recherche

Réfléchissez à votre sujet avant la rentrée universitaire, voire de préférence à la fin de la Licence 3. Si le choix du sujet se fait avec l'aide et en accord avec le directeur de mémoire, il est bon d'avoir déjà quelques idées avant de le rencontrer.

Le choix du sujet dépend de trois critères : le premier est le goût que vous avez pour un auteur, une notion, une question, rencontrée durant vos années de Licence ou au gré de vos lectures personnelles. En vue des concours de l'enseignement, vous pouvez par exemple choisir un texte, un auteur, ou une notion en relation avec le programme du CAPES ou de l'agrégation. Souvenez-vous néanmoins que vous allez travailler durant un an sur un même sujet : il est donc préférable qu'il vous intéresse véritablement.

Le deuxième critère qui doit vous guider est l'intérêt du sujet de recherche pour le champ dans lequel il s'inscrit, ainsi que son originalité. Autant que possible, il faut préférer un sujet qui ne soit pas rebattu, mais qui soit au contraire susceptible d'intéresser des spécialistes. Le mémoire de Master 1 est une initiation à la recherche : à ce titre, vous devez essayer d'aborder votre sujet sous un angle nouveau et singulier. (Consultez notamment le SUDOC ainsi que Thèses.fr).

Enfin, le troisième critère est le caractère « réalisable » du projet de recherche. L'erreur à éviter serait en effet d'être trop ambitieux, et de choisir un sujet trop vaste. Mieux vaut préférer un sujet précis et bien ciblé, qui pourra éventuellement donner lieu à un prolongement en Master 2 et en thèse. Le mémoire de Master 1 peut être compris comme un grand article de recherche, d'une centaine de pages s'il est conçu pour être indépendant du Master 2 ; d'une cinquantaine s'il constitue un élément, par exemple les deux premiers chapitres, d'un ensemble plus vaste, qui sera le mémoire de Master 2 (voir fascicule du Master).

### 2/ Choisir un directeur de mémoire

Commencez par vous renseigner sur les compétences des directeurs et sur leurs intérêts en consultant le site du département de philosophie de l'Université Paul Valéry: [http://philosophie.univ-montp3.fr/?page\\_id=49](http://philosophie.univ-montp3.fr/?page_id=49), le site des équipes de recherche (CRISES, IRCL), ainsi que leurs pages personnelles. Leurs adresses électroniques figurent sur le fascicule du Master.

Prenez contact par courrier électronique, assez tôt (avant l'été ou à la rentrée), pour solliciter un rendez-vous, en exposant votre projet dans ses grandes lignes. Vous pouvez bien sûr contacter plusieurs enseignants, pour déterminer lequel sera le mieux à même et le plus disposé à vous diriger sur votre sujet. Votre directeur vous aidera ensuite à mieux circonscrire le sujet de votre mémoire.

Durant l'année, n'oubliez pas de garder le contact avec votre directeur, en le tenant informé de l'avancée de vos recherches ou en sollicitant un rendez-vous si vous souhaitez aborder avec lui tel ou tel point.

### 3/ Du travail de lecture jusqu'à la rédaction

Une fois votre sujet défini et votre corpus délimité, commencez par effectuer un travail intensif de lecture (de septembre à janvier). Il s'agit de lire attentivement les œuvres de votre corpus, ainsi que la littérature secondaire pertinente (commentaires, critiques, etc...). Prenez des notes et, si vous travaillez sous traitement de texte, n'oubliez pas de faire régulièrement des sauvegardes. Ce travail de lecture va vous aider à affiner votre sujet et à construire votre problématique.

Pensez à vous rendre à la BIU qui organise chaque année des sessions de formation – de quelques heures – à la recherche documentaire et à la rédaction de la bibliographie. Notez systématiquement et rigoureusement les références des ouvrages et articles que vous lisez, et commencez assez tôt à rédiger votre bibliographie.

- Formations à la recherche documentaire : <http://www.biu-montpellier.fr/florabium/servlet/LoginServlet>

- Gestion de la bibliographie et normes de la bibliographie en sciences humaines : <http://www.biu-montpellier.fr/florabium/servlet/LoginServlet>.

Quand le travail de lecture est bien avancé (de préférence vers la fin du mois de janvier), élaborer un plan général et proposez-le à votre directeur de mémoire. Puis, fin février-début mars, passez à la rédaction. N'attendez surtout pas les dernières semaines pour rédiger votre mémoire : le travail d'écriture prend du temps, demande de la constance et de la rigueur. En outre n'attendez pas le moment de la rédaction finale pour écrire : privilégiez des phases d'écriture quasi-quotidiennes (même si ce n'est que pour fixer des formulations provisoires) afin d'éviter « l'angoisse de la page blanche ».

Là encore, ne négligez pas de faire des sauvegardes régulières, sur différents supports. Pensez à garder quelques jours, avant de remettre votre mémoire, pour relire et faire relire votre travail, reprendre certains passages, corriger vos fautes et soigner votre présentation (mise en page, notes de bas de page, bibliographie, etc...).

### 4/ Le déroulement de la soutenance

En tenant compte du calendrier du Master 1 (avant fin juin), vous devrez convenir d'une date de soutenance avec votre directeur de mémoire. Pensez à bien vous organiser pour lui remettre votre mémoire au moins quinze jours avant la date de la soutenance.

La soutenance du mémoire est un moment important, que vous devez préparer sérieusement. En effet, votre prestation lors de la soutenance n'est pas sans incidence sur le résultat final.

Vous commencerez par un exposé (10-15 minutes), pendant lequel vous explicitez successivement :

1. Les raisons pour lesquelles vous avez choisi votre sujet (justification du sujet) ;
2. Le corpus ainsi que la méthode employée ;
3. Les difficultés rencontrées ;
4. Vos résultats ou votre conclusion ;
5. Les lacunes et les limites éventuelles de votre enquête ;

## 6. Des pistes de recherches ultérieures.

Votre exposé sera suivi d'un entretien, pendant lequel votre directeur de mémoire vous posera des questions, vous demandera d'apporter des précisions sur tel ou tel point, etc.

Ces questions ne viseront pas à vous déstabiliser - mais plutôt à vous aider à reformuler certaines idées, ou parfois à rectifier vos erreurs. Enfin, le directeur proposera une évaluation motivée de votre travail et lui attribuera une note et une mention.

# Master 2 Philosophie

Responsable : Jean-François LAVIGNE

## Semestre 3

|         | Intitulé de l'ECUE                                | ECTS      | CM        |  |
|---------|---------------------------------------------------|-----------|-----------|--|
| TV31PH  | Philosophie morale et politique                   | 7         | 15        |  |
| TV32PH  | Histoire de la philosophie / philosophie générale | 7         | 15        |  |
| TV33PH  | Philosophies contemporaines                       | 6         | 15        |  |
| TV34PH  | Philosophie des sciences                          | 7         | 15        |  |
| TV39L1V | Langue vivante                                    | 3         |           |  |
|         | <b>Total Semestre 3</b>                           | <b>30</b> | <b>60</b> |  |

## Semestre 4

|        | Intitulé de l'ECUE                         | ECTS      | CM        |  |
|--------|--------------------------------------------|-----------|-----------|--|
| TV41PH | Socle commun : Discours, formes, pratiques | 5         | 4         |  |
| TV42PH | Mémoire                                    | 25        |           |  |
|        | <b>Total Semestre 4</b>                    | <b>30</b> |           |  |
|        | <b>Total M2</b>                            | <b>60</b> | <b>64</b> |  |



## SEMESTRE 3

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| CODE ECUE          | TV31PH                          |
| INTITULE DE L'ECUE | PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE |
| ENSEIGNANT         | LUC VINCENTI                    |

### DESCRIPTIF

#### Philosophie, éducation, émancipation.

Ce cours étudiera les rapports entre philosophie et éducation à partir de Rousseau et de Kant, en développant notamment l'étude d'*Emile* en début d'année puis l'émergence de la problématique éducative dans la philosophie morale kantienne ensuite. A partir de ces deux auteurs, la figure centrale de la liberté, dans ses différentes acceptions, permettra d'ouvrir vers des problématiques contemporaines de l'émancipation, (P. Freire et pédagogies progressistes p.ex.) qui feront l'objet d'exposés. L'évaluation se fera sous forme d'exposés dans la partie TD, ou de dossiers.

### BIBLIOGRAPHIE

- Althusser, L. *Pour Marx*, Paris, Maspero, 1965.
- Althusser, L. « Sur le Contrat social », in *Cahiers pour l'analyse*, N°8, Paris, Seuil, 1967.
- Althusser, L. *Sur la reproduction*, Paris, P.U.F., 1995 (coll. Actuel Marx Confrontations).
- Althusser, L. « Idéologie et appareils idéologiques d'État », in *La Pensée*, N° 151, juin 1970, réédité dans *Positions*, Paris, Éditions sociales, 1976
- Aristote, *Politiques* trad. P. Pellegrin en Garnier Flammarion, Paris, 1990.
- Binoche, B. *Écrasez l'infâme*, Paris, La Fabrique éditions, 2018
- Bruch J.-L., *La philosophie religieuse de Kant*, Paris, Aubier, 1968.
- Burgelin, P. «Le thème de la bonté naturelle dans l'Émile», in *Revue de théologie et de philosophie*, 15, 1965.
- Cassirer, E., *La philosophie des Lumières* Paris Fayard 1970.
- De Cock, Laurence, *École publique et Émancipation sociale*, Marseille, Agone, 2021.
- Durkheim, Émile, *De la division du travail social*, Paris, P.U.F., 1893.
- Durkheim, Émile, *Éducation et sociologie*, 1922 ; rééd. Paris, PUF, 2017.
- Dussel E., *L'occultation de l'Autre*, Paris, Les éditions ouvrières, 1992
- Engels, F. *Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie allemande*, Paris, Éditions sociales 1979.
- Engels, F. *Anti-Dühring*, Paris, Éditions sociales 1977.
- Engels, F. *L'origine de la famille, de la propriété privée et de l'État*, 1884 ; trad. fr. reprenant la 4e éd. de 1891, Paris, Éd. sociales, 1952.
- Feuerbach L., *Pensées sur la mort et l'immortalité*, 1830, 1846, Paris, Cerf, 1991.
- Fichte, J.G. *Erste und zweite Einleitung in die Wissenschaftslehre*, 1797 ; Meiner, Hamburg, 1961 ; trad. fr. A. Philonenko, « Première et seconde introductions à la Doctrine de la science » dans *Œuvres choisies de philosophie première*, Paris, Vrin, 1980 & I. Thomas-Fogiel, in *Nouvelle présentation de la Doctrine de la science*, Paris, Vrin, 1999.
- Fichte, J.G., *Wissenschaftslehre Nova methodo*, 1796/1799, manuscrit Krause, éd. E. Fuchs Meiner 1994, trad. fr. *Doctrine de la science nova methodo*, I. Radrizanni, L'Age d'homme, 1989 & I. Thomas-Fogiel, Paris, Librairie générale française, Lausanne, 2000.
- Fichte, J.G., *Fondement du droit naturel*, Paris, P.U.F., 1984
- Fichte, J.G., *Système de l'éthique*, 1798, GA I 5, trad. fr. Paris, P.U.F.

- Fichte, J.G., *Anweisung zum seligen Leben*, 1806, GA II, 9 ; traduction française *Initiation à la vie bienheureuse*, sous la Dir. de Cerutti Patrick, Paris, 2012.
- Fichte, J.G., *Deducirter Plan einer zu Berlin errichtenden Lehranstalt...*, 1807 ; trad. fr. L. Ferry et A. Renaut, « Plan déductif d'un établissement d'enseignement supérieur à fonder à Berlin, qui serait en liaison intime avec une Académie des sciences » dans *Philosophies de l'université*, Paris, Payot, 1979.
- Fichte, J.G., *Discours à la nation allemande*, Paris, Aubier, 1981.
- Fischbach F. « Aufklärung et modernité philosophique : Foucault entre Kant et Hegel », in *Lectures de M. Foucault*, vol. 2, Lyon, ENS éditions, 2003,
- Foucault, Michel, *Dits et Écrits*, rééd. en deux tomes, Paris, Gallimard, 2001.
- Garo, Isabelle *L'idéologie ou la pensée embarquée*, Paris, La Fabrique éditions, 2009.
- Habermas Jürgen, *Erkenntnis und Interesse*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1968 (Conférence de 1965) ; trad. fr. J.R. Ladmiral, in *La technique et la science comme idéologie*, Paris, Gallimard, 1973 (coll. Médiations).
- Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, trad. R. Derathé, Paris, Vrin, 1975.
- Hobsbawn E., *Nations et nationalisme depuis 1780: programme, mythe, réalité* ; Gallimard, 1992
- Jimack, P.D. « La Genèse et la rédaction de l'Émile de J.-J. Rousseau, Essai que l'histoire de l'ouvrage jusqu'à sa parution », in *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1960, Vol. XIII.
- Kant, E. *Œuvres Complètes*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1980-1986.
- Kant, E. *Réflexions sur l'éducation*, trad. A. Philonenko, Paris, Vrin, 1966.
- Kautsky, *Les Trois Sources du Marxisme L'œuvre historique de Marx* 1908, trad. fr. 1947.
- Labica, G. *Karl Marx : les Thèses sur Feuerbach*, Paris, P.U.F. 1987
- Laclau E., *Emancipations*, Londres, Verso, 1996 ; trad. fr. Cl. Orsoni, *La guerre des identités, grammaire de l'émancipation*, La Découverte / M.A.U.S.S., 2000, (coll. Recherches)
- Laval, Ch., Vergne, F., *Éducation démocratique*, Paris, La découverte, 2021.
- Léon, Xavier, *philosophie de Fichte*, Paris, 1902. La
- Léon Xavier, *Fichte et son temps*, Tomes I, II1, II2, Paris, A.Colin, 1954, 1958 et 1959.
- Macherey, *Marx 1845*, Editions Amsterdam, Paris, 2008. Pierre,
- Martin, Christophe « Faire violence à la nature », in *Éduquer selon la nature*, ss la dir. de Cl. Habib, Paris, Desjonquières, 2012 «
- Marx, K., F. Engels, et alii, *Idéologie allemande*, Paris, Éditions sociales, 1976.
- Marx, K., F. Engels, *Sainte famille*, 1844, trad.fr. Paris, Éditions sociales 1972 La
- Marx, K., *Le Chapitre VI*. Manuscrit de 1863, Paris, GEME, 2010.
- Marx, K., *Le Capital I*, trad. J. Roy, Paris, Garnier Flammarion, 1969.
- Mendez, Hector *pouvoir populaire*, Paris, L'Harmattan, 2015 Le
- Mignolo W., *La désobéissance épistémique*, Bruxelles, Peter Lang, 2015
- Pestalozzi, *Comment Gertrude instruit ses enfants*, Albeuve, Castella, 1985
- Rousseau, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, ), du Tome I (1959) au tome V (1995). J.-J.,
- Sève, Lucien, *Aliénation et émancipation*, Paris, La Dispute, 2012.
- Starobinski, J. *transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, 1976 (1ère éd. 1971). La
- Tarragoni, *Émancipation*, Paris, Anamosa, 2021. Frederico,
- Tosel, A., *Émancipations aujourd'hui ?*, Éditions du croquant, Vulaines / Seine, 2016.

## DOCUMENTS

Des textes seront mis en ligne sur la plateforme Moodle au fur et à mesure de l'année.

|                    |                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------|
| CODE ECUE          | TV32PH                                            |
| INTITULE DE L'ECUE | HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE / PHILOSOPHIE GENERALE |
| ENSEIGNANT(S)      | OLIVIER TINLAND                                   |

## DESCRIPTIF

### Kant et les enjeux de la critique

Le but de ce cours est de comprendre ce qui est en jeu dans le geste philosophique inventé par Emmanuel Kant au tournant du XIXe siècle : le geste *critique*, mis en œuvre au sein de la *Critique de la raison pure*, de la *Critique de la raison pratique* et de la *Critique de la faculté de juger*. Il s'agira tout d'abord de rendre compte de l'histoire de l'idée de critique avant Kant, puis de reconstituer la genèse de la philosophie critique kantienne, et enfin de comprendre les enjeux du geste critique dans chacune des trois *Critiques*, en vue de proposer une interprétation de l'unité du projet philosophique de Kant entendu comme « criticisme ».

## BIBLIOGRAPHIE

(Les lectures prioritaires sont marquées d'un astérisque\*)

Kant, *Critique de la raison pure* [lire en priorité les préfaces et l'introduction\*] ; *Critique de la raison pratique* ; *Critique de la faculté de juger* (trad. A. Renaut, J.-P. Füssler, Aubier/GF-Flammarion)

Florence Khodoss, *Kant. La raison pure ; La raison pratique ; Le jugement esthétique* (anthologies, PUF)

Christophe Bourriau, *Kant* (anthologie commentée, Hachette)

Michaël Foessel et Fabien Lamouche, *Kant* (anthologie commentée, Le Seuil)

Antoine Grandjean, *La philosophie de Kant\** ; *Critique et réflexion. Essai sur le discours kantien* (Vrin)

Michèle Crampe-Casnabet, *Kant, une révolution philosophique* (Bordas)

Monique Castillo, *Kant. L'invention critique* (Vrin)

Georges Pascal, *Pour connaître la pensée de Kant* (Bordas)

Jacques Rivelaygue, *Leçons de métaphysique allemande*, t. II (Grasset/Livre de Poche), section « La *Critique de la raison pure* »\*

Jean-Marie Vaysse, *La stratégie critique de Kant* (Ellipses) ; *Le vocabulaire de Kant ; Dictionnaire Kant\** (Ellipses)

Rudolf Eisler, *Kant-Lexikon* (Gallimard, rééd. augmentée « Tel » en 2 vol.)

Gerhard Krüger, « Le critère de la critique kantienne » (*Laval théologique et philosophique*, vol. 63, n° 1, 2007)

Gérard Lebrun, *Kant et la fin de la métaphysique* (Armand Colin/Livre de Poche)

Pierre Osmo, Michaël Foessel (dir.), *Lectures de Kant* (Ellipses)

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| CODE ECUE          | TV33PH                      |
| INTITULE DE L'ECUE | PHILOSOPHIES CONTEMPORAINES |
| ENSEIGNANT(S)      | JEAN-FRANÇOIS LAVIGNE       |

## DESCRIPTIF

Thème du Cours : *La vie transcendantale et la question de l'être*  
*Introduction à la pensée de Michel Henry*  
(1922 – 2002)

L'œuvre de Michel Henry apparaît aujourd'hui comme l'un des événements philosophiques les plus importants de la fin du XXe siècle, et du commencement du XXIème. À contre-courant de toutes les modes intellectuelles des années 70 et 80, Henry reprend et assume de façon radicale – dans un dialogue critique avec Husserl, Heidegger, le marxisme et les sciences humaines – la problématique fondamentale qu'ont léguée à notre temps Descartes, Kant et Heidegger : *la question du sens de l'être de l'ego*, du « Moi » ou de la « personne » que chacun de nous est.

*Comment faut-il comprendre le rapport entre la réalité du monde, ma propre existence, le temps, et la vie ?*

Cette question, qui est la question fondamentale de toute philosophie, nécessite l'élaboration de ce que Henry nomme une « ontologie phénoménologique universelle ». Son travail de clarification du sens de l'être, qu'appelait de ses vœux Heidegger, conduit Michel Henry à restituer, dans une phénoménologie de la vie subjective, le contenu concret, phénoménologique, de notre expérience de l'être.

Sa **phénoménologie de la vie** produit alors ses effets dans tous les secteurs thématiques de la culture : éthique, politique, art, esthétique, religion.

Le cours sera consacré à exposer les fondements de cette philosophie phénoménologique radicale, la « phénoménologie matérielle ». Et ensuite, à montrer comment l'ontologie phénoménologique radicale de Henry remet en question de nombreux préjugés contemporains, concernant ces domaines de notre vie que sont l'éthique, la politique, l'expérience esthétique, et l'interrogation sur Dieu.

Cet enseignement sera en outre, pour les étudiants du Master 2<sup>e</sup> année, une préparation directe à la participation au Colloque international que l'université Paul Valéry organise, à la fin de l'année 2023, en hommage à Michel Henry, professeur de notre université, pour célébrer le centenaire de sa naissance.

## BIBLIOGRAPHIE

E. HUSSERL : *Idées directrices pour une phénoménologie pure ... I*, trad. J-F. Lavigne, Paris, Gallimard, 2018

M. HEIDEGGER : *Être et Temps*, trad. E. Martineau, éd. « Authentica », accessible en ligne : [https://drive.google.com/file/d/0Bwni\\_b70CVsLRVJqSFIMOFVzWXc/edit?pli=1](https://drive.google.com/file/d/0Bwni_b70CVsLRVJqSFIMOFVzWXc/edit?pli=1)

M. HENRY :

*L'essence de la manifestation*, Paris, PUF, 1963, (1990<sup>2</sup>).

*Philosophie et phénoménologie du corps : essai sur l'ontologie biranienne*, PUF, 1965; rééd. en 1997 avec une préf. inédite  
*Marx : I : une philosophie de la réalité; II : une philosophie de l'économie*, Gallimard, 1976; coll. Tel, 1991  
*Généalogie de la psychanalyse : le commencement perdu*, PUF, 1985  
*La barbarie*, Grasset, 1987; *Le livre de Poche*, 1988; PUF, 2001, avec une préf. inédite  
*Voir l'invisible : sur Kandinsky*, F. Bourin, 1988; PUF, 2004  
*Phénoménologie matérielle*, PUF, 1990  
*Du communisme au capitalisme : théorie d'une catastrophe*, O. Jacob, 1990; *L'âge d'homme*, 2008  
*Vie et révélation*, Université St Joseph de Beyrouth, 1996  
*C'est moi la vérité : pour une philosophie du christianisme*, Ed. du Seuil, 1996  
*Incarnation : une philosophie de la chair*, Ed. du Seuil, 2000.  
*Paroles du Christ*, Ed. du Seuil, 2002

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| CODE ECUE          | TV34PH                   |
| INTITULE DE L'ECUE | PHILOSOPHIE DES SCIENCES |
| ENSEIGNANT(S)      | ANASTASIOS BRENNER       |

## DESCRIPTIF

### Du vague à l'exact

La science a pris sa forme moderne en mettant progressivement l'accent sur l'objectif de l'exactitude. La poursuite de cet objectif est devenu le trait distinctif de cette forme d'activité humaine. *A contrario*, l'art a abandonné cette exigence. Ainsi déjà Gauguin, réfléchissant sur les rapports de sa peinture avec le réel, répondait à Van Gogh : « Je suis tout à fait d'accord avec vous sur le peu d'importance que l'exactitude apporte en art. L'art est une abstraction. » Nous approfondirons, dans ce cours, la signification de ce concept d'exactitude. On prendra bien soin de distinguer l'exactitude, la précision et la certitude. L'établissement de la vérité scientifique repose sur des procédés variés, dont il s'agit de faire l'étude : corrections, approximations et évaluations.

## BIBLIOGRAPHIE

### Lectures préparatoires (une bibliographie sera donnée avec le cours) :

BACHELARD, Gaston, *Le nouvel esprit scientifique* (1934), Paris, PUF, Quadrige, 2020 ; chap. 6.

BRENNER, Anastasios, *Raison scientifique et valeurs humaines*, Paris, PUF, 2011 ; chap. 3.

DASTON, Lorraine et GALISON, Peter, *Objectivité* (2007), trad. fr., Paris, Les Presses du réel, 2011 ; chap. 7.

HACKING, Ian, *Entre science et réalité : la construction sociale de quoi ?*, Paris, La Découverte, 2001 ; chap. 3.

KOYRÉ, Alexandre, « Du monde de l'à-peu-près à l'univers de la précision » (1948), dans *Études d'histoire de la pensée philosophique*, Paris, Gallimard, Tel, 1985.



## SEMESTRE 4

|                    |                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------|
| CODE ECUE          | TV41PH                                             |
| INTITULE DE L'ECUE | SOCLE COMMUN : DISCOURS, FORMES, PRATIQUES         |
| ENSEIGNANT(S)      | OLIVIER TINLAND, ANNE BOURGAIN, FREDERIQUE MALAVAL |

**Olivier TINLAND** (Philosophie)

### DESCRIPTIF

#### Philosophie et Sciences humaines

Il s'agira dans ce cours de proposer une introduction à la philosophie des sciences humaines, d'abord en montrant ce que l'émergence des sciences humaines doit à la philosophie, ensuite en expliquant en quoi la constitution de ces nouvelles disciplines a impliqué une prise de distance critique à l'égard de la philosophie, enfin en indiquant comment la philosophie peut se redéfinir à la lumière des sciences humaines. On s'attachera en particulier à la présentation de deux disciplines précises : l'histoire et la sociologie.

### BIBLIOGRAPHIE

- Stéphane Haber, *Les sciences humaines*, Quintette.
- Olivier Ouzilou, art. « Sciences sociales », *L'Encyclopédie philosophique* (<https://encyclo-phil.fr/>)
- Renée Bouveresse, *La philosophie et les sciences de l'homme*, Ellipses.
- Sylvie Mesure et Patrick Savidan (dir.), *Dictionnaire des sciences humaines*, PUF.
- Charles Girard et Florence Hulak (dir.), *Philosophie des sciences humaines*, Vrin, 2 vol.
- Johann Michel, *La Fabrique des sciences sociales. De Comte à Foucault*, PUF.
- Denys Cuche, *La notion de culture dans les sciences sociales*, La Découverte.
- Jean-Michel Berthelot (dir.), *Épistémologie des sciences sociales*, PUF.
- Nicolas Piqué, *L'histoire*, GF-Flammarion, coll. « Corpus ».
- Benjamin Spector, *La société*, GF-Flammarion, coll. « Corpus ».
- Raymond Aron, *La philosophie critique de l'histoire*, Le Seuil, coll. « Points Essais » ; *Les Étapes de la pensée sociologique*, Gallimard, coll. « Tel ».
- Robert Nisbet, *La tradition sociologique*, PUF.
- Michel Foucault, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Gallimard.
- Guillaume Le Blanc, *L'esprit des sciences humaines*, Vrin.
- Bruno Karsenti, *D'une philosophie à l'autre. Les sciences sociales et la politique des modernes*, Gallimard
- Peter Winch, *L'idée d'une science sociale et sa relation à la philosophie*, Gallimard.
- Jocelyn Benoist et Bruno Karsenti (dir.), *Phénoménologie et sociologie*, PUF.

**Anne BOURGAIN** (Psychanalyse)

8 heures (dates à déterminer)

## DESCRIPTIF

### Enjeux cliniques et politiques

Comment ne pas refermer l'inconscient quand il s'est entrouvert ? Le regard de Foucault sur le corps, son analyse des rapports entre savoir et pouvoir et bien sûr de ce qu'il appelait les micro-mécanismes de la domination sont autant d'outils qui restent d'une criante actualité. Foucault et Derrida ont été, chacun à sa façon, comme Freud aussi a su l'être, des penseurs du politique. Voilà qui ne contredit en rien l'éthique lacanienne : « de notre position de sujet, nous sommes toujours responsables ». C'est à partir de l'enseignement freudien qu'il nous appartient de retrouver le sexuel logé au cœur de toute pulsion de pouvoir.

## BIBLIOGRAPHIE

BAUDRILLARD Jean, DERRIDA, *Pourquoi la guerre aujourd'hui ?* Paris, Lignes, 2015.

BIRMAN, J., 2007, *Foucault et la psychanalyse*. Lyon, Parangon/VS. BOURGAIN A., 2010, « Depuis Foucault : les loges de la folie », *Chimères*, 72 : 56-72.

FOUCAULT, M., 1966, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*. Gallimard.

FOUCAULT M., 1971, *L'ordre du discours*. Gallimard.

LACAN J., 1960, *Le Séminaire. Livre 7. L'éthique de la psychanalyse*. Seuil 1986.

MAJOR R., 2014, *Au cœur de l'économie : l'inconscient*. Galilée.

μ

**Frédérique MALAVAL** (Esthétique)

## BIBLIOGRAPHIE

|                    |         |
|--------------------|---------|
| CODE ECUE          | TV42PH  |
| INTITULE DE L'ECUE | MEMOIRE |

Les modalités vous seront communiquées par votre directeur directrice de recherche en début d'année.

Les mémoires sont à rendre, en 3 exemplaires, aux dates indiquées par votre directeur ou directrice de recherche, et dans tous les cas au moins quinze jours avant la date limite fixée pour les soutenances.



# Présentation du programme doctoral du Département de Philosophie

Il est possible de s'engager dans la préparation d'un doctorat après un Master de philosophie. Des cas particuliers peuvent être examinés dans le cadre d'une demande de validation des acquis.

Un large éventail de domaines de spécialité est proposé par les enseignants chercheurs du Département de philosophie, susceptibles d'assurer la direction scientifique de la thèse (voir la rubrique « Doctorat » sur le site du département de philosophie <<https://philosophieupv.wordpress.com/doctorat/>>).

Le doctorant est intégré dans l'équipe de recherche CRISES <http://crises.upv.univ-montp3.fr> rattachée à l'École doctorale ED58.

Outre le doctorat comprenant un(e) seul(e) directeur/directrice de recherche, il existe plusieurs formules :

- la codirection : elle permet de mener des recherches interdisciplinaires en faisant appel à un second directeur d'une autre discipline, par exemple philosophie et histoire, philosophie et littérature, philosophie et psychologie, etc.

- la cotutelle : la recherche est partagée à égalité entre deux directeurs et deux établissements, dont l'un à l'étranger. Elle donne lieu à une double diplomation.

- le label européen : plus souple que la cotutelle, il permet de donner une dimension internationale à la thèse. Il implique un séjour de trois mois dans un pays de l'Union européenne, la présence d'enseignants chercheurs européens dans l'évaluation du travail, ainsi qu'une note de synthèse en langue étrangère.

Il est rappelé que seul le doctorat peut ouvrir accès à un poste d'enseignant chercheur dans un établissement d'enseignement supérieur, ou de chercheur dans un organisme public de recherche (CNRS, INRA, etc.).

Il existe plusieurs types de financement, dont le contrat doctoral (voir le site de la recherche de l'Université).

Pour plus d'informations, prendre contact avec Anastasios Brenner, responsable du doctorat pour le département de philosophie : [anastasios.brenner@univ-montp3.fr](mailto:anastasios.brenner@univ-montp3.fr)

# NOTES

