



<b>CODE ECUE</b>	<b>E12MUM5</b>
<b>INTITULE DE L'ECUE</b>	<b>Pratiques de la Musique 1 – Accompagnement au piano</b>
<b>DIPLOME /SEMESTRE</b>	<b>L1S1</b>
<b>ENSEIGNANT(S)</b>	<b>M. BORRAS</b>

#### **DESCRIPTIF**

L'accompagnement au piano est en relation directe avec les notions abordées durant le cours d'écriture, en une approche plus directement « pratique ». Principes de base d'une harmonisation au clavier (basse/accords), travail sur différents modes de soutien rythmique, sur l'enchaînement des accords (3 sons : état fondamental et 1<sup>er</sup> renversement, 7<sup>ème</sup> de dominante à l'état fondamental) ; acquisition des réflexes harmoniques de base (cadences, fonctions tonales). Ce cours nécessitant une pratique régulière (évaluation tous les 15 jours en moyenne durant le semestre), il est vivement conseillé aux étudiants de faire l'acquisition d'un clavier, et/ou de venir s'exercer régulièrement dans la salle prévue à cet effet (réservation obligatoire auprès du secrétariat de musique).