



CODE ECUE	E12MU
INTITULE DE L'ECUE	Technique Musicale - Ecriture
DIPLOME /SEMESTRE	L1S1
ENSEIGNANT(S)	M. BORRAS

DESCRIPTIF

Acquisition des principes de base de l'harmonie, abordé par le biais de l'écriture de partie de piano d'accompagnement (basse/accords), dans l'objectif de développer l'oreille harmonique et d'assimiler les mécanismes harmoniques du langage tonal :

- Principe d'enchaînement et de doublure des accords de 3 sons (état fondamental et 1^{er} renversement), emploi de l'accord de 7^{ème} de dominante (état fondamental).
- Étude des cadences et des fonctions tonales.
- Analyse des notes étrangères d'un chant donné (broderies et notes de passage).

Évaluation en contrôle continu sur des exercices de réalisation à partir de basses données, mais également de chants donnés.