

CODE ECUE	E14ASC5
INTITULE DE L'ECUE	Approche critique
DIPLOME /SEMESTRE	L1S1
ENSEIGNANT(S)	Céline Saturnino

DESCRIPTIF INITIATION A L'ANALYSE DE SEQUENCE

Ce cours s'élabore sur l'alternance entre méthodologie et pratique. Après une présentation des principaux gestes analytiques et du vocabulaire spécifique à l'image cinématographique, il s'agira donc d'effectuer différents exercices, écrits et oraux, individuellement et en groupe, afin de maîtriser le travail de description et d'analyse.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera communiquée en cours.