

DURÉE

**1**  
ANNÉE



MONTPELLIER FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE



ALTERNANCE



VAE



**RNCP**

34432



**CPF**

328725

Le Master deuxième année (M2) **Métiers de la production** à visée professionnelle a pour objet de former des entrepreneurs culturels dans le domaine de l'image animée (cinéma, audiovisuel, productions interactives) en mettant les étudiants au contact des réalités institutionnelles et pratiques du milieu concerné. Ils devront être capables de mettre en pratique les moyens techniques, artistiques, juridiques et financiers intervenant dans un processus de production : évaluer un projet, étudier sa faisabilité, préparer sa production, organiser la réalisation du projet ainsi que sa mise sur le marché, appréhender ce qu'est une société de production et son fonctionnement.

Cette formation s'adresse aux étudiants qui envisagent une carrière professionnelle de futurs cadres liée aux métiers des arts et de la culture, et plus particulièrement de producteur. Le milieu professionnel concerné est celui des sociétés de production, des chaînes de télévision, des Web-TV, des sites Internet, des institutions, au niveau régional, national et européen.

L'accent est particulièrement mis sur la dimension internationale, à travers les différentes interventions de professionnels et l'organisation d'un séminaire de formation sur la coproduction européenne. Un stage d'une durée de 4 à 6 mois en entreprise est obligatoire et un projet personnel de production donne lieu à une soutenance en fin d'année.

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Management, Ressources Humaines & Communication
- Industries Culturelles & Créatives



**PORTRAITS  
DE DIPLÔMÉS  
RÉUSSITES  
STAGES  
MÉTIER  
INSERTION PRO**

[www.dicopro.univ-montp3.fr](http://www.dicopro.univ-montp3.fr)

“ Produire  
à l'ère du  
numérique. ”

#### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Évaluer un projet (analyse des aspects esthétiques, techniques, culturels et financiers),
- Préparer et planifier la production d'un projet (choix des moyens de production, rédaction des documents légaux, élaboration d'un budget),
- Mettre en œuvre la production sur les plans juridique, financier, organisationnel, logistique et humain,
- Accompagner et finaliser le projet jusqu'en post-production (finalisation de l'œuvre, promotion, exploitation),
- Créer et gérer une structure de production (outils de gestion, comptabilité et fiscalité),
- Maîtriser l'anglais ou une langue étrangère.

# MASTER 2

## MENTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL

### Parcours Métiers de la production



## UFR 1

### FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : [ufr1.www.univ-montp3.fr](http://ufr1.www.univ-montp3.fr)



## CONDITIONS D'ACCÈS

### ■ EN MASTER 2 :

Sont admis à faire acte de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université les étudiants titulaires d'un M1 ou d'un bac+4.

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :

[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP : [ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : [vae@univ-montp3.fr](mailto:vae@univ-montp3.fr)



2 SEMESTRES



60 CRÉDITS AU TOTAL  
30 ECTS PAR SEMESTRE

### SEMESTRE 3

#### COMMENT ET AVEC QUEL OUTIL PRODUIRE ? ■ 12 ECTS | 78H

La production déléguée (33h) | Gestion d'une structure de production (21h) | Droit du cinéma et de l'audiovisuel (24h)

#### DANS QUEL ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE PRODUIRE ? ■ 9 ECTS | 118H

Politiques de production en France et à l'international (28h) | Politiques de production en région : l'Occitanie (18h) | Produire pour la télévision (39h) | Produire pour le cinéma (15h) | Produire pour les nouveaux médias (18h)

#### RELATIONS AVEC LE MONDE PROFESSIONNEL ■ 2 ECTS | 20H

#### CULTURES CINÉMATOGRAPHIQUES ■ 4 ECTS | 20H

Analyse économique et esthétique d'un film

#### LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

### SEMESTRE 4

#### ÉVALUER ET ACCOMPAGNER L'ÉCRITURE D'UN PROJET ■ 3 ECTS | 32H

Le développement (10h) | Évaluer et accompagner l'écriture d'un projet (22h)

#### DIFFUSION ET COMMUNICATION ■ 6 ECTS | 41H

Sociologie des publics (20h) | La vente internationale (9h) | La distribution (12h)

#### PROJET TUTORÉ ■ 8 ECTS | 30H

#### ANGLAIS DU MONDE PROFESSIONNEL ■ 3 ECTS | 20H

#### STAGE ■ 10 ECTS

M2  
MASTER 2

2022 - 2023

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention

81



Taux de réussite  
de la mention

79,5 %

## ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Métiers de la production a pour vocation de déboucher directement sur la vie active.

Toutefois, il permet également l'inscription en thèse de doctorat Arts (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

### MÉTIERS DE LA PRODUCTION

producteur délégué, assistant de production, chargé de production...

### MÉTIERS DE LA CULTURE ET DU SPECTACLE

en cinéma et audiovisuel...

### CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

filière culturelle, métiers du patrimoine...

### TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE\* 30 MOIS APRÈS

### L'OBTENTION DU DIPLÔME

\*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)



+ d'infos : [ove.univ-montp3.fr](http://ove.univ-montp3.fr)

## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : [scuio-univ-montp3.centredoc.fr](http://scuio-univ-montp3.centredoc.fr)

## EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



### LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle  
[emploistage@univ-montp3.fr](mailto:emploistage@univ-montp3.fr)



### LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)



### LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)  
rubrique «Offre de formation»  
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

# UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Route de Mende

34199 Montpellier Cedex 5

Tel : 04 67 14 20 00

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

## RESPONSABLES DE LA FORMATION

M. Vincent DEVILLE  
[vincent.deville@univ-montp3.fr](mailto:vincent.deville@univ-montp3.fr)

## DÉPARTEMENT CINÉMA, AUDIOVISUEL, NOUVEAUX MÉDIAS

Secrétariat pédagogique :  
Bât. Jean Hugo - Bureau 109  
04 67 14 54 49  
[masters.spectacle@univ-montp3.fr](mailto:masters.spectacle@univ-montp3.fr)

- **SCUIO-IP**
- SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE
- D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET
- D'INSERTION PROFESSIONNELLE
- 04 67 14 26 11
- [scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

- **SAFCO**
- SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE
- LA FORMATION CONTINUE
- 04 67 14 55 55
- [safco@univ-montp3.fr](mailto:safco@univ-montp3.fr)
- [alternance@univ-montp3.fr](mailto:alternance@univ-montp3.fr)

