

### Parcours Études chorégraphiques : recherche et expérimentation

DURÉE

**2**  
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE



VAE



RNCP

34839



CPF

330211

Le Master **exerce** est un espace de recherche et d'expérimentation pratique et théorique lié à la création chorégraphique. Il vise à accompagner les étudiants dans leur devenir d'artiste-chercheur par l'exploration du chorégraphique dans ses modalités d'élaboration, de fabrication, de production, de diffusion et de partage public. **exerce** s'adresse à de jeunes artistes souhaitant tout à la fois étendre et préciser les enjeux d'une recherche personnelle en prise avec la création chorégraphique contemporaine et en dialogue avec les autres champs artistiques et de pensées.

Il s'agit de favoriser une capacité d'autonomie permettant à l'étudiant d'inventer ses méthodes de travail, de chercher les ressources théoriques nécessaires à sa pratique, de définir ses modes de collaboration, de présence en scène et d'adresse appropriés à ses travaux.

L'étudiant est amené à mettre en lien et en partage sa recherche personnelle. Il lui est demandé de participer à des projets menés en commun, d'être ressource et soutien pour les travaux des autres étudiants, de réfléchir aux formes de travail individuels et collectifs à l'œuvre dans la création contemporaine aujourd'hui.

Le programme s'attache ainsi à développer une compréhension des enjeux esthétiques, sociaux, économiques et politique des différents contextes dans lesquels émergent les gestes d'artistes.

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS  
DE DIPLÔMÉS  
RÉUSSITES  
STAGES  
MÉTIER  
INSERTION PRO

[www.dicopro.univ-montp3.fr](http://www.dicopro.univ-montp3.fr)



Le master **exerce** est une formation internationalement reconnue, accompagnant des artistes - chorégraphes, performeurs - auteurs de leur projet et recherche en danse.



#### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Élaborer un propos artistique et le transmettre,
- Analyser un contexte de travail,
- Mettre en place une méthodologie pour la recherche et la création,
- Diriger une équipe artistique et de création,
- Gérer une équipe artistique et de production,
- Communiquer autour de son travail et de ses préoccupations artistiques,
- Analyser le milieu professionnel et son contexte,
- Dialoguer avec des partenaires institutionnels et des réseaux professionnels,
- Élargir son champ de connaissances par le questionnement de son environnement culturel, social et politique,
- Avoir une connaissance approfondie de la culture chorégraphique et des contextes historiques, sociaux, politiques et artistiques correspondants,
- Connaître et maîtriser les techniques diverses en danse et leur évolution esthétique actuelle.

# MASTER

## MENTION DANSE

Parcours Études chorégraphiques : recherche et expérimentation



### UFR 1

#### FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : [ufr1.www.univ-montp3.fr](http://ufr1.www.univ-montp3.fr)



## PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

### LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Arts du spectacle

### PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Être engagé dans un parcours professionnel d'artiste chorégraphique ou issu d'autres champs artistiques (arts plastiques, musique, théâtre, cinéma et numérique notamment)
- Usage courant du français et de l'anglais à l'entrée dans le Master
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL  
30 ECTS PAR SEMESTRE

### SEMESTRE 1

#### ESTHÉTIQUE ET MÉTHODOLOGIE ■ 6 ECTS | 63H

Séminaires et accompagnement (18h) | Esthétique - histoire - anthropologie (45h)

#### PROCESSUS DE LA RECHERCHE ■ 12 ECTS | 285H

#### RESTITUTION DE LA RECHERCHE - PRÉSENTATION PUBLIQUE ■ 9 ECTS

#### LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

### SEMESTRE 2

#### ESTHÉTIQUE ET MÉTHODOLOGIE ■ 5 ECTS | 75H

Séminaires et accompagnement (34h) | Esthétique - histoire - anthropologie (21h) | Langue vivante (20h)

#### CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL ET MOBILITÉS ■ 4 ECTS | 30H

#### PROCESSUS DE LA RECHERCHE ■ 6 ECTS | 294H

#### RESTITUTION DE LA RECHERCHE ■ 15 ECTS

Présentation des projets scéniques | Mémoires et restitutions performées de la recherche

**M1**  
MASTER 1

2022 - 2023

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
6



Taux de réussite  
de la mention  
100%

**M2**  
MASTER 2

2022 - 2023

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
**7**



Taux de réussite  
de la mention  
**100%**

### SEMESTRE 3

**ESTHÉTIQUE ET MÉTHODOLOGIE ■ 7 ECTS | 65H**

Séminaires et accompagnement dont langue (38h) | Esthétique - histoire - anthropologie (27h)

**PROCESSUS DE LA RECHERCHE ■ 12 ECTS | 312H**

**RESTITUTION DE LA RECHERCHE - PRÉSENTATION PUBLIQUE ■ 11 ECTS**

### SEMESTRE 4

**ESTHÉTIQUE ET MÉTHODOLOGIE ■ 5 ECTS | 48H**

Séminaires et accompagnement (33h) | Esthétique - histoire - anthropologie (15h)

**CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL ET MOBILITÉS ■ 4 ECTS | 30H**

**PROCESSUS DE LA RECHERCHE ■ 6 ECTS | 228H**

**RESTITUTION PUBLIQUE DE LA RECHERCHE ■ 15 ECTS**

Présentation des projets scéniques | Mémoires et restitutions performées de la recherche



Retrouvez le détail des formations  
sur le portail de l'offre de formation  
de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)  
rubrique «Offre de formation»  
ou en scannant ce QR code

**+ D'INFOS**

## CONDITIONS D'ACCÈS

### ■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle. L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Les candidats doivent disposer d'une formation artistique supérieure (titulaires d'une licence ou niveau équivalent) ou d'une expérience professionnelle ouvrant la possibilité d'une validation d'acquis d'expérience / d'acquis professionnels.

Appel à candidature tous les ans sur <http://ici-ccn.com/pages/master-exerce/candidatures>

Le recrutement des étudiants se fait en deux étapes :

- première sélection sur présentation d'un dossier artistique et de documents vidéos des projets et recherches
- puis une audition organisée au CNN suivie d'un entretien avec le jury professionnel et universitaire à Montpellier

La disponibilité du candidat est demandée pendant les deux années.

**Les étudiants intègrent exerce pour les deux années M1 et M2. Il n'y a pas de recrutement en M2.**

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :  
[ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : [vae@univ-montp3.fr](mailto:vae@univ-montp3.fr)

## ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master exerce a pour vocation de déboucher directement sur la vie active. Une poursuite de la recherche par une thèse de recherche en création est également possible.

### MÉTIERS DE LA DANSE, DE LA PERFORMANCE

création chorégraphique, interprétation, performance, programmation, activité critique, curatoriale, pédagogique, administration, médiation, communication...

### TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE\* 30 MOIS APRÈS

#### L'OBTENTION DU DIPLÔME

\*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)

100%

+ d'infos : [ove.univ-montp3.fr](http://ove.univ-montp3.fr)

## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : [scuio-univ-montp3.centredoc.fr](http://scuio-univ-montp3.centredoc.fr)

## EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



### LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle  
[emploistage@univ-montp3.fr](mailto:emploistage@univ-montp3.fr)



### LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)



### LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

### RESPONSABLE DE LA FORMATION

Mme Alix DE MORANT-WALLON  
[alix.wallon@univ-montp3.fr](mailto:alix.wallon@univ-montp3.fr)

### DÉPARTEMENT THÉÂTRE ET SPECTACLE VIVANT

Secrétariat pédagogique :  
Bât. Jean Hugo - Bureau H 109  
04 67 14 54 49  
[masters.spectacle@univ-montp3.fr](mailto:masters.spectacle@univ-montp3.fr)

• **SCUIO-IP**  
• SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE  
• 04 67 14 26 11  
• [scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

• **SAFCO**  
• SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE  
• 04 67 14 55 55  
• [safco@univ-montp3.fr](mailto:safco@univ-montp3.fr)



Institut Chorégraphique International  
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées Méditerranée — Direction Christian Rizzo